DOMINGO
6 DE ABRIL DE 2025

7 503006 093104

$10.00

PAQUITA RAMOS DE VÁZQUEZ
PRESIDENTA Y DIRECTORA GENERAL

FUNDADO EL 2 DE SEPTIEMBRE DE 1941 | AÑO LXXXIV | NO. 29,811



FOTO: DAVID TAMAYO / EL OCCIDENTAL



CLAVADOS

POR JOSÉ ÁNGEL RUEDA
ENVIADO

MÉXICO CONQUISTA TRES MEDALLAS DE PLATA EN LA COPA DEL MUNDO EN GUADALAJARA

20 >



FOTO: OSWALDO FIGUEROA / ENVIADO



AMÉRICA

2 A 5 >

JORNADA 14
Pachuca 1 – 0 América

SIN TRANSMISIÓN Y CON SUPLENTES, LAS ÁGUILAS TROPIEZAN EN PACHUCA

FOTO: MEXSPORT



CHIVAS

6 A 8 >

JORNADA 14
Monterrey 3 – 1 Chivas

SE LE ESCAPA EL PLAY-IN AL REBAÑO TRAS CAER ANTE RAYADOS, QUE RESUCITA

FOTO: LUIS GARDUÑO / ENVIADO

PITA FUERTE

CL 2025

JORNADA 14
Cruz Azul 3 – 2 Pumas

LA MÁQUINA CONTINÚA EN ASCENSO, LUEGO DE FRENAR A PUMAS EN EL ESTADIO CUAUHTÉMOC, LO QUE LE PERMITE CONVERTIRSE EN SUBLÍDER PREVIO AL AGARRÓN DEL MARTES CONTRA AMÉRICA EN CONCACHAMPIONS, ENTRE LOS DOS MEJORES DE LA LIGA MX

10 >

EL PULSO DEL JUEGO

ESTADIO HIDALGO








PACHUCA	AMÉRICA
DT: Guillermo Almada	DT: André Jardine
25. Carlos Moreno	30. Rodolfo Cota
35. Jorge Berlanga	3. Israel Reyes
4. E. Dos Santos	(5. Kevin Álvarez, 46')
3. Daniel Aceves	29. Ramón Juárez
8. Bryan González	32. Miguel Vázquez
28. Elías Montiel	18. Cristian Calderón
5. Pedro Pedraza	13. Alan Cervantes
240. Alexander Sigala	(28. Érick Sánchez, 22')
(14. A. González, 63')	6. J. Dos Santos
11. Oussama Idrissi	(10. Diego Valdés, 69')
(6. Santiago Homenchenko, 84')	24. Javairo Dilrosun
10. John Kennedy	17. Alejandro Zendejas
(19. E. López, 63')	(7. B. Rodríguez, 46')
23. Salomón Rondón	210. Miguel Ramírez
	(8. Álvaro Fidalgo, 69')
	11. Víctor Dávila

ÁRBITROS

CENTRAL: Fernando Hernández. Regular.
ASISTENTES: Ibrahim Martínez y Michel Caballero

AMONESTADOS

PACHUCA: Aceves, Pedraza, Dos Santos y Homenchenko
AMÉRICA: Jardine, Dos Santos y Calderón

EXPULSADOS

PACHUCA: B. González (101')

EL GOL

1-0 SALOMÓN RONDÓN, MINUTO 19.- Pase a la espalda de la defensa, Rondón entró al área y frente a Cota, definió directo a la red.



Eduardo Dos Santos frena uno de los pocos embates del americanista Dávila.



FOTOS: OSWALDO FIGUEROA / ENVIADO

Salomón Rondón aprovechó una falla defensiva y sentenció muy temprano el partido ante América.

EL DATO

POR EL AZUL

Jardine, al mandar suplentes, dejó claro que su meta es eliminar a Cruz Azul, el martes en Concachampions.

22
MIL 186 FUE LA ENTRADA OFICIAL EN EL ESTADIO HIDALGO PARA EL DUELO DE J14

2
COMPROMISOS PERDIDOS SUMA AMÉRICA EN EL CL25, TRAS 14 DISPUTADOS

AMÉRICA SALTÓ AL HIDALGO CON UN EQUIPO SUPLENTE

¡El Papachuca aparece!

EL TRICAMPEÓN SE QUEDÓ LEJOS DE SU MEJOR VERSIÓN Y PODRÍA PERDER HASTA LA CIMA DEL CL25

POR **MIGUEL ÁNGEL MÚJICA**
ENVIADO



Pachuca.- La jettatura continúa... América volvió a meterse a Pachuca para caer derrotado ante el equipo que le tiene tomada la medida. El Hidalgo encendió sus luces para propinarle una caída más a su cliente favorito. La solitaria diana de Salomón Rondón fue suficiente para confirmar la paternidad, 1-0 final ante un equipo alternativo.

El brasileño André Jardine rotó a su equipo. Rodolfo Cota, Miguel Velázquez, Miguel Ramírez y hasta Javairo Dilrosun, empezaron en un cuadro azulcrema que se centró en la vuelta de la Copa de Campeones de la Concacaf.

Las modificaciones le costaron al equipo azulcrema. Cota se vio dubitativo, Isco no pesó en la pradera izquierda y Javairo se quedó sin ideas ante la *Cotorra* González. Pachuca se hizo del balón gracias al dominio que Pedraza y Montiel impusieron en una zona de escudos donde Jonathan Dos Santos se quedó solito muy rápido por la lesión de Alan Cervantes. Erick Sánchez, abucheado por completo, entró a la batalla.



Diego Valdés ingresó de cambio ante Tuzos pero nada pudo solucionar para los cremas.

Las Águilas revolotearon ante el dominio hidalguense, mientras intentaban hacer que sus extremos funcionaran. El tiempo se acabó para América, en un contragolpe, Rondón castigó su tranquilidad. *El Rey* tomó la pelota tras un pase filtrado que Velázquez dejó pasar. Frente a Cota, amagó que tocaría por encima, el arquero saltó y Salomón tocó en medio de las piernas directo a la red al minuto 20.

El complemento tuvo movimientos claros en el terreno de juego. Reyes y Zendejas se acomodaron en el banquillo mientras Kevin Álvarez y el *Rayito* Rodríguez buscaron revolucionar las nulas bandas amarillas.

Chiquito Sánchez apareció como el armador del juego. El '28' fue el que quiso herir a su ex equipo. Con disparos cruzados, se quedó cerca de vencer a Moreno. Jardine metió más pólvora, Valdés y Fidalgo ingresaron con ánimo.

Pachuca apeló a los contragolpes. Pedraza movió las redes, pero el VAR anuló la anotación por claro fuera de lugar. El vetusto estadio Hidalgo vibró con su equipo, uno que puede presumir haber derrotado al tricampeón.

En los últimos segundos, la *Cotorra* González se fue expulsado por bajar a Brian Rodríguez cuando se enfilaba a la portería y, en el tiro libre, Diego Valdés, desde el borde del área, no acertó.

No hubo más, América cayó ante su "padre". *El Papachuca* volvió a cazar a las Águilas en el Huracán.

EL DATO

OCHO AÑOS DESPUÉS

La última vez que un partido del conjunto azulcrema no fue emitido por televisión nacional fue en la J5 del AP 2017 vs Lobos.

A LA ANTIGUA

El duelo de ayer entre América y Pachuca fue narrado a través de la cadena W Radio, donde cada jugada se vivió con imaginación.

LOS GOLES SÍ SE VIERON

El gol de Salomón Rondón ante las Águilas, lo subió la Liga MX en su cuenta de X, aunque después bajó la publicación.

SÓLO FOTOGRAFÍAS

La propia directiva del Pachuca no pasó en video en redes ninguna acción del juego vs América, sólo compartió fotografías.

LO NARRAN SÓLO POR RADIO

EL ENCUENTRO FUE "INVISIBLE"

TUZOS CONTRA ÁGUILAS

NO FUE TRANSMITIDO EN TV POR PUGNAS LEGALES; TUDN AMAGA CON DEMANDA

POR **JUAN ANTONIO DÁVALOS, JORGE BRIONES Y OSWALDO VÁZQUEZ**



La pugna legal que tiene Grupo Pachuca y Grupo Lauman (Fox Sports) derivó en un daño colateral para los millones aficionados ayer: el duelo entre los Tuzos y el América no se pudo ver en territorio mexicano ni en Estados Unidos, aunque sí hubo narración por radio.

Esta disputa se centra en que el consorcio hidalguense decidió migrar los partidos como local a la plataforma Tubi ante los "adeudos millonarios" de Lauman, a lo que esta última interpuso un conflicto en los tribunales correspondientes.

La cadena televisiva de nombre TUDN también entró a esta batalla, debido a que -según su comunicado- Pachuca le impidió transmitir el duelo ante las Águilas en la Unión Americana.

"El día de hoy (ayer), de manera injustificada, Club Pachuca impidió que TUDN hiciera la transmisión del partido en el territorio de Estados Unidos. Derivado de esta acción arbitraria la afición en Estados Unidos del Club América, del Pachuca y de la Liga MX no podrán ver el juego de la jornada 14 programado para hoy a las 6:00 pm del centro de EEUU".

De tal manera que la televisora "tomará acciones legales conducentes por el daño que está sufriendo nuestra audiencia y por el cumplimiento contractual de Club Pachuca. Nuestra más sincera disculpa a los aficionados al futbol en Estados Unidos. Sorprende que, por disputas legales del Club Pachuca, ajenas a TUDN, la afición en América del Norte no podrá ver en ninguna señal de televisión o plataforma audiovisual el partido de día de hoy (ayer)", compartieron.

VERSIONES ENCONTRADAS

Sin embargo, Fox Sports México se deslindó de la situación con un nuevo comunicado. La empresa explicó que las medidas cautelares que se han tomado en territorio mexicano para la transmisión del compromiso correspondiente a la Jornada 14 del Clausura 2025 de la Liga MX, no involucra a la transmisión en el país vecino.

"Queremos informar que las medidas cautelares otorgadas por un juez a favor de Fox Sports México no impiden que TUDN transmita en Estados Unidos de América el partido entre los equipos América y Pachuca, programado para este sábado 5 de abril", se lee en el comunicado, pero igual no hubo transmisión.

"Esta precisión fue confirmada por escrito el día de ayer (viernes) a TelevisaUnivisión: la señal del encuentro puede transmitirse sin restricción alguna en territorio estadounidense. Reafirmamos nuestro compromiso con el respeto al marco legal y, sobre todo, con las audiencias mexicanas", añade Fox Sports México para tratar de esclarecer las dudas.

Esta aclaración salió posterior a la postura de TUDN, donde lamentó las acciones tomadas por el Club Pachuca, que reviró las declaraciones de la televisora al señalar que había un acuerdo entre ambas partes para no transmitir el juego y no caer en desacato judicial.



FOTO: OSWALDO FIGUEROA / ENVIADO

Camarógrafos grabaron el partido pero sólo para uso del VAR y del propio Pachuca.

PRESUNTA AGRESIÓN

Juan Hugo Morales, juez mercantil del Juzgado 40 Civil de la Ciudad de México, encargado de resolver un juicio ordinario entre Grupo Lauman y Grupo Pachuca, habría sido agredido física y verbalmete por abogados representantes del equipo hidalguense, después de que resolvió el conflicto en su contra.

En videos que circulan en redes sociales, se observa el momento en que dos litigantes de la organización ingresan a la oficina en donde se encuentra la autoridad y empiezan a reclamarle, incluso, uno de ellos lo llama "corrupto".

"Si recibió una lana dígalo, tenga agallas de decir que es un corrupto", mencionó uno de los abogados mientras algunas personas intentaban detenerlo.

"Los hechos ocurrieron en el marco del expediente 138/2025, correspondiente a un juicio ordinario mercantil promovido por Media Deportes México y México Sports Distribution, LLC contra Fuerza Deportiva del Club León, Tubi Inc. y Fox Cable Network Services, LLC", reveló Reporte Índigo según sus datos.

Fueron los abogados Moisés Padilla y Rodrigo Alvarado, representantes de "Fuerza Deportiva del Club León y Promotora del Club Pachuca", quienes habrían supuestamente encarado al juez.

"Rodrigo Alvarado ingresó 'visiblemente molesto' a la oficina del juez y comenzó a levantar la voz, cuestionando su imparcialidad y acusándolo de favorecer a la parte actora del litigio. A pesar de los llamados al orden, Alvarado Barragán continuó con las acusaciones, elevó el tono de sus reclamos y terminó empujando con el hombro al juez, además de pisarlo durante forcejeo", mencionó la página web culpando a los abogados.

Agregó que el inconveniente se detuvo hasta que apareció personal de seguridad del Trubinal Superior de Justicia.

La autoridad ordenó incluirlo en el juicio este incidente y al mismo tiempo calificó el comportamiento de los abogados como "inapropiado y violento".

"Señala particularmente la conducta de Alvarado Barragán como una 'falta de respeto a la autoridad judicial' y una 'alteración del orden en el recinto jurisdiccional", menciona el medio de comunicación.

"El hecho quedó asentado en una certificación oficial firmada por el juez Juan Hugo Morales Maldonado y anexada al expediente digital del juicio", sentenció para ponerle más interrogantes al caso.

Cervantes, con posible fractura

Pachuca.- La entrada de Ousama Idrissi en el primer tiempo ante Alan Cervantes tuvo un resultado que parece catastrófico para el América. El volante de contención salió sustituido al minuto 22 y se le vio dolido en demasía.

Por orgullo, el futbolista quiso salir de pie del terreno de juego, aunque el carrito de las asistencias ya estaba por entrar al césped del Hidalgo para llevárselo directo al vestidor del inmueble.

Alan llegó a la banca con muchísimo dolor, de inmediato fue asistido por el doctor del América, José Guadalupe Vázquez, quien de inmediato atendió al futbolista que permaneció el resto del encuentro con hielo en el pie

Cervantes no logró levantarse más, una posible fractura en el pie izquierdo está por confirmarse. El futbolista, en caso de que se haga oficial su lesión, se perdería el resto del torneo y, seguramente, el periodo de pretemporada, además del inicio del siguiente torneo, el Apertura 2025.

Cervantes será evaluado hoy y se anunciará cuál será el resultado de su lesión, aunque Jardine confirmó "una posible fractura", del ex jugador del Santos Laguna tras lo sucedido. / M. Á. MÚJICA / ENVIADO

EL DATO

MALAGÓN

La Liga MX anunció de titular a Malagón, pero fue un error, pues, desde el inicio del planteamiento fue Rodolfo Cota el titular.



FOTO: OSWALDO FIGUEROA / ENVIADO

Alan Cervantes tuvo que salir de cambio por lesión al minuto 22 ante Tuzos; entró por él Erick Sánchez.


FOTO: OSWALDO FIGUEROA / ENVIADO

André Jardine sabía que se exponía a un resultado no tan bueno con el 11 inicial.

JARDINE SABE QUE EL REVÉS NO PESARÁ

Ve fuerte a sus Águilas

TÉCNICO DEL AMÉRICA CONFIRMÓ QUE LA CAÍDA NO LOS MERMARÁ PARA LA VUELTA ANTE LA MÁQUINA

POR MIGUEL ÁNGEL MÚJICA
ENVIADO



Pachuca.- América cayó en Pachuca, pero eso no mermará al equipo de André Jardine. Fue el propio técnico de las Águilas quien salió a confirmar que su escuadra estará lista para el encuentro de vuelta de la Copa de Campeones de la Concacaf ante La Máquina de la Cruz Azul.

El brasileño ve fuerte la mentalidad amarilla pese a la caída. "Cero, afecta en nada (perder ayer), muchos jugadores salen con la confianza recuperada, con minutos, ritmo, los que empezaron en la banca, guardan la energía, tengo las pesas en la mano para poner al mejor América, uno muy distinto y competitivo al que vimos hoy (ayer)".

Aceptó que su cabeza estuvo puesta en el choque ante La Máquina, sobre todo por la instancia en la que jugarán. "Sí, imposible, este partido estaba pensando en el martes, no podemos negar esto, el peso de los partidos es distinto, es una semifinal de Concachampions, hoy fueron tres puntos, queremos ganarlos todos, pero en la forma que pensamos, en estos tres partidos".

Además, confirmó que le sirvió para darle minutos a jugadores que pocas veces tienen acción en el terreno de juego regularmente. "Le dimos minutos a jugadores como *Jona* Dos Santos, el mismo Alan, Cota, podemos necesitarlos, estarán con ritmo, una defensa joven, Miguel suma minutos, bien; Dávila, un nuevo juego de inicio; Javairo, hay cosas que hoy ganamos, me refiero a los jugadores, obviamente descansamos a jugadores importantes para vernos lo mejor posible le martes, tiene relevancia grande".

Sabe que la mentalidad del aficionado es ganar todo, aunque aclaró que sabe en dónde está parado. "Es pensamiento, tenemos que ganar todos los partidos, habrá alguna razón, pero tenemos humildad, no pensamos en eso, es parte del torneo, somos líderes, el que más rotaciones ha hecho, nos dimos el lujo de dos partidos con la Sub-23, no veo a equipos jugando con ocho o nueve cambios como hoy o contra Chivas, visto así, tenemos la mejor campaña, construimos un colchón importante que nos ayudará al final", sentenció.

Injusticia contra el Pachuca: Almada

Pachuca.- Para Guillermo Almada, el conflicto legal que vive Grupo Pachuca con Grupo Lauman que impidió la transmisión del duelo entre Tuzos y América en México y Estados Unidos, es lamentable, tanto como para el equipo como para los aficionados, no sólo de estas escuadras. "Es injusto lo que de está viviendo la institución, fue una de las que más paciencia tuvo con Fox Sports en sus adeudos y que terminó por afectar las finanzas del club", indicó el estratega del club hidalguense al final del partido.

Contento por la victoria ante América, confirmó que no le toma atención a la marca positiva sobre el brasileño. "Esas son circunstancias del deporte, siempre queremos ganar, no es que nos motivemos con uno o con otro, el ser profesionales, representar una institución como Pachuca, la relevancia está siempre presente, es folclor del futbol, son circunstancias, el profe (Jardine) ha hecho trabajo extraordinario con América, por eso digo, la disposición será la misma con Necaxa".

Aceptó que celebrarán la victoria, pero, de inmediato, comenzarán a pensar en el siguiente encuentro, ante Necaxa. "Era un partido vital contra nosotros, celebramos a la justa medida lo de hoy, pero de nada sirve lo que hicimos hoy si el próximo no sacamos un resultado, el plantel es joven, ya están pensando en lo que viene, el partido con Necaxa, va a ser tan o más complicado como hoy, celebrar el triunfo porque lo merecen, pero ya pensar en el próximo partido". / M. ÁNGEL MÚJICA / ENVIADO

7
VICTORIAS ALCANZÓ EL PACHUCA DESPUÉS DE 14 JORNADAS JUGADAS

MLS

Lozano se estrena

Hirving Lozano se convirtió su primer gol en la Major League Soccer (MLS) y contribuyó a la victoria por 3-0 del San Diego FC sobre el Seattle Sounders. El tanto del *Chucky* fue el que cerró el triunfo del equipo californiano, que vive su primera temporada en la máxima división del país vecino. En el tiempo agregado de la parte inicial, la defensiva del San Diego robó el esférico en su territorio y comenzó un contragolpe por el costado derecho. El lateral, Jasper Löeffelsend, tomó carrera y de primera intención centró para el mexicano que estaba entre los dos zagueros visitantes para ganar la posición.

Lozano se adelantó, recibió el esférico en el área y después cruzó al guardameta Stefan Frei quien, pese a que pudo tocar el balón, no fue suficiente para rescatar su meta para alegría del tricolor. / A. ZALDAÑA

POLÉMICA ARBITRAL EN EL HIDALGO

El VAR hizo de las suyas

EL CENTRAL FERNANDO HERNÁNDEZ SE TUVO QUE APOYAR EN LA TECNOLOGÍA ANTE JUGADAS CLARAS

Fernando Hernández y el VAR tomaron decisiones que no agradaron a los dos equipos.

FOTOS: OSWALDO FIGUEROA / ENVIADO

POR **MIGUEL ÁNGEL MÚJICA**
ENVIADO

Pachuca.- Las intervenciones del videoarbitraje generaron polémica en el Pachuca-América. El trabajo del central Fernando Hernández quedó en el ojo del huracán, luego de que tuvo aplicaciones que parecieron afectar al equipo visitante.

El primer momento polémico fue la entrada sobre Alan Cervantes. El contención americanista salió lesionado al minuto 22 por un duro golpe que solamente fue sancionado como amarilla, pero que podría costarle el resto de la campaña al futbolista del cuadro de Coapa.

Incluso, André Jardine, técnico de las Águilas, habló al respecto de lo sucedido. "Yo no la vi, no voy a hablar de algo que no estuve presente, hay una agresión, dice el relato, espero se hable al respecto".

Además, el mismo brasileño se quejó de lo complicado que es cobrarle un penalti al cuadro azulcrema, pues creyó que el contacto sobre Diego Valdés, en una de las últimas jugadas, tuvo que ser señalado como tiro desde los 11 pasos.

"No me gusta hablar de arbitraje, sobre todo de inicio, felicitar a Pachuca de la victoria, estamos calientes, el tema del arbitraje nos viene molestando, hay un penalti clarísimo sobre Diego, es difícil dar penaltis a América, la segunda posible fractura de Alan, se queda en tarjeta amarilla, son temas que nos preocupa un poco, el club tomará sus medidas".



La cabina del VAR fue usada por el central en jugadas que parecían no tan difíciles de juzgar.

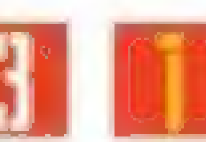
Además, en la bronca que se generó entre ambos clubes, el central terminó por amonestar al contención pachuqueño Homenchenko y al lateral izquierdo americanistas, Calderón, ambos soltaron golpes en momentos concretos.

Incluso, al final, el mismo videoarbitraje no checó la agresión a dos integrantes del cuerpo técnico azulcrema por parte de jugadores de la banca tuza, liderados por el central colombiano Andrés Micolta.

El VAR apareció en momentos concretos en el choque y el saldo fue de cuatro amonestados por Pachuca, tres del lado americanista, un expulsado Tuzo y la siempre polémica en los choques que incluyen al Tricampeón del México.

EL PULSO DEL JUEGO

ESTADIO BBVA

MONTERREY 3 - 1 **CHIVAS**

DT: Martín Demichelis	DT: Gerardo Espinoza
1. Esteban Andrada	1. José Rangel
2. Ricardo Chávez	3. Gilberto Sepúlveda
3. Gerardo Arteaga	33. Raúl Martínez
33. John Medina	50. Mateo Chávez
93. Sergio Ramos	54. Miguel Gómez
5. Fidel Ambriz	5. Víctor Guzmán
8. Oliver Torres	(31. Yael Padilla, 46')
(11. José Alvarado, 74')	17. Luis Romo
25. Nelson Deossa	20. Fernando Beltrán
204. Iker Fimbres	(28. Fernando González, 46')
(19. Jordi Cortizo, 79')	14. Javier Hernández
7. Germán Berterame	(9. Alan Pulido, 67')
(30. J. Rodríguez, 79')	16. Cade Cowell
31. Roberto de la Rosa	(58. H. Camberos, 67')
(29. L. Ocampos, 65')	25. Roberto Alvarado

ÁRBITROS

CENTRAL: Guillermo Pacheco. Bien.

ASISTENTES: Marco Bisguerra y Jesús Soto

AMONESTADOS

Rayados: Deossa

Chivas: Sepúlveda, Alvarado, Padilla

EXPULSADO

Chivas: Luis Romo

GOLES

1-0 ROBERTO DE LA ROSA, MINUTO 9.- Serie de rebotes en el área del Guadalajara, el balón le queda al delantero quien dispara con tiro cruzado

2-0 GERMÁN BERTERAME, MINUTO 29.- Contragolpe que inicia De la Rosa con una peinada que deja para el argentino, quien define pegado a primer poste.

2-1 ROBERTO ALVARADO, MINUTO 51.- Pase profundo de Luis Romo que deja al *Piojo* mano a mano contra Andrada. Se quita al portero y después define

3-1 NELSON DEOSSA, MINUTO 85.- El colombiano roba el balón y se encarrera hasta el área de Chivas, para tirar raso. El balón se le escapa al *Tala* Rangel.

EL DATO

CLÁSICO REGIO

La próxima jornada tiene preparado el Clásico Regio que se disputará en el sábado 12 de abril en el Estadio Universitario.

FOTOS: MEXSPORT

Deossa confirmó el triunfo de los albiazules con un zapatazo que se comió el arquero Rangel.

CANALES, AUSENTE CON RAYADOS

Chivas sigue en pozo sin fondo

GUADALAJARA ESTÁ FUERA DE ZONA DE PLAY-IN, LUEGO DE SUMAR SU SEXTA DERROTA EN EL TORNEO

POR **ALVARO ZALDAÑA**



Chivas sigue en caída libre y se aleja cada vez más de Play-In. Parecía que podrían aprovecharse de los problemas internos que tiene Monterrey para sacar un resultado positivo, pero ni siquiera así los rojiblancos aprovecharon la situación y terminaron por caer 3-1 en el Estadio BBVA, por primera vez en ocho años.

El enfrentamiento de Martín Demichelis con Sergio Canales a mitad de semana tuvo consecuencias para el duelo ante Chivas. De entrada, el español no salió ni a la banca por la cortada que sufrió en la pierna, tras patear y romper una puerta de cristal, mientras que el estratega argentino movió el once titular con las entradas de Nelson Deossa, Roberto de la Rosa, Sergio Ramos, Ricardo Chávez y hasta Esteban Andrada, quien no jugaba de inicio desde la jornada cuatro.

Monterrey se devoró a los rojiblancos en los primeros minutos. Tanto así que Germán Berterame tuvo la primera rápidamente, pero el *Tala* Rangel alcanzó a



Definición de Roberto Alvarado para acercar al chiverío en el marcador.



2
DERROTAS CONSECUTIVAS HA SUFRIDO EL GUADALAJARA EN DOS FECHAS


El central español también intentó anotar ante la salida del arquero rojiblanco.


Lucas Ocampos tuvo destellos a la ofensiva ante el Rebaño Sagrado.


Raúl Rangel, de Chivas, hace una gran atajada en el encuentro ante Rayados.


Ya es una costumbre que los jugadores del cuadro tapatío salgan así.

EL DATO
DE VISITA EN EL PACÍFICO

Las Chivas ahora viajarán al Pacífico para enfrentar a Mazatlán en unos de los últimos trenes que le quedan.


Cuando los amigos se encuentran: Ramos y Hernández.


Berterame festeja en grande el segundo tanto de los regios.

desviar su disparo con exigencia.

Tras otro aviso de Deossa y un cabezazo de Arteaga que atajó Rangel, el balón le cayó a de la Rosa en el área y, luego de varios rebotes, definió cruzado para finalmente abrir el marcador (9'). Un par de jugadas después, Berterame comandó un contragolpe letal que él mismo definió a segundo poste (28').

Pese a la tensión entre las gradas y Demichelis, el festejo fue conjunto.

Gerardo Espinoza mandó en el complemento a Yael Padilla y a Fernando González, con lo que arrebató el control del medio campo y, ante la falta de entendimiento de la Pandilla, comenzó a apedrear a Esteban Andrada.

Roberto Alvarado fue un constante dolor de cabeza por el costado derecho, pero siempre faltó el toque final en las diagonales y centros. El asedio constante tuvo su recompensa, con un pase profundo al *Piojo* que se quitó del camino al guardameta y definió solo (51').

5
ATAJADAS HIZO RAÚL RANGEL, QUIEN TUVO UN ERROR QUE FUE GOL

Chivas revivió de la nada y el incómodo silencio en el *Gigante de Acero* mostraba el miedo a otro descalabro.

De hecho, el empate estuvo a centímetros con el cabezazo de Luis Romo que, de milagro, se estrelló en poste ante la mirada inerte de Andrada.

0
TIROS A GOL DEL DELANTERO CHIVA JAVIER HERNÁNDEZ

Sin embargo, el esfuerzo rojiblanco se derrumbó cuando el mismo Romo le mentó la madre al central y éste, con autoridad, le mostró la roja directa. Casi de inmediato, Deossa robó el balón y condujo hasta el área para disparar y que el esférico se le escapara al *Tala* Rangel (85').

Suficiente para que, de momento, Martín Demichelis tome un respiro para alargar su estadía en la Sultana del norte. Mientras que Chivas se aleja cada vez más del Play In con 16 puntos en el puesto número 12. Los Rayados llegaron a 22 unidades para ocupar el octavo escalón y, por si fuera poco, vencieron al Rebaño en el Estadio BBVA por primera vez desde el torneo Apertura 2017.

Minimizan rabieta de Sergio Canales

Martín Demichelis compró oxígeno con la victoria 3-1 sobre Chivas en el BBVA. La semana fue complicada en interior de los Rayados, luego de que se dio a conocer una disputa entre el entrenador argentino y Sergio Canales, que terminó con el español con una cortada tras patear y romper una puerta de cristal, que le dejó fuera de la convocatoria. Después de muchos rumores, el estratega de la Pandilla contó qué fue lo que sucedió.

"Fue una semana con un evento importante para lo externo. Después, no pasó nada que no sea normal dentro de un equipo competitivo, de una institución grande con la exigencia de ser protagonista. Con jugadores de jerarquía, de liderazgo y trayectoria. Lastimosamente se filtró. Quizás, si hubiésemos tenido la suerte de que Sergio (Canales) en vez de pegar una puerta de vidrio fuera de madera, no se hubiesen enterado de nada y quedado en una situación normal. Son cosas que suceden en un grupo que busca un crecimiento y que lo tiene bien claro", dijo en conferencia de prensa.

Finalmente, dijo entender los abucheos contra su persona y los jugadores. "El hincha tiene la libertad de expresión y nosotros lo respetamos. Es difícil para el jugador cuando puede percibir que el hincha tiene un cierto rechazo, pero es parte de", sentenció. / ALVARO ZALDAÑA



Quizás, si hubiésemos tenido la suerte de que Sergio (Canales) en vez de pegar una puerta de vidrio fuera de madera, no se hubiesen enterado de nada y quedado en una situación normal"

MARTÍN DEMICHELIS
DT MONTERREY



FOTO: MEXSPORT

Martín Demichelis observa tranquilo el encuentro de sus Rayados.



Tenemos que aumentar el grado de los lapsos de jugar bien y estar al 100%. Con Cruz Azul fue un gran partido, pero las pequeñas distracciones te cuestan"

GERARDO ESPINOZA
DT CHIVAS

FOTO: MEXSPORT

Gerardo Espinoza no entiende cómo su equipo pierde partidos a modo.

QUIERE FORTALEZA MENTAL

Chivas desconectadas

GERARDO ESPINOZA, DT ROJIBLANCO, DIJO QUE SU EQUIPO REGALÓ 45 MINUTOS DE VISITA ANTE RAYADOS

POR ALVARO ZALDAÑA



Gerardo Espinoza, entrenador de Chivas, parece entender por qué el equipo no ha logrado una victoria en la Liga MX desde el 0-1 que le propinó a Pumas en el estadio Olímpico Universitario. Aquella victoria se dio todavía en la gestión anterior, y el actual estratega rojiblanco apunta a las desconcentraciones en puntos clave en la derrota de 3-1 ante Monterrey, como la causa principal de la falta de triunfos

"El equipo no está conectado, demasiada desconcentración en todo sentido. Nos costó mucho hilar pases, el tema de los recorridos defensivos. No entramos de lleno al partido y ellos, en base a una intensidad y buscar la posición del balón, nos causó muchos problemas. Hay que ver muchas cosas. Eso de irse al medio tiempo con dos goles en contra ha sido muy difícil. En la segunda parte corregimos. Regalamos medio tiempo", dijo en conferencia de prensa tras el duelo en el *Gigante de Acero*.

EL DATO

ALAN NO ES TITULAR

Desde que llegó al timón, Gerardo Espinoza no ha metido como titular a Alan Pulido, quien llegó como refuerzo para este torneo.

Asimismo, señaló que no tiene en mente hacerse un lado, pese a que comenzó a caer de la gracia de algunos aficionados rojiblancos. Al contrario, Espinoza no piensa en otra cosa que no sea corregir a sus jugadores y encontrar la forma de enderezar el barco que, a falta de tres fechas para concluir la fase regular del Clausura 2025, se ubica fuera de los puestos de Play-In en el lugar 12 de la competencia local.

"Insistir en el trabajo, temas, ajustar, seguir en la fortaleza mental y en muchísimas situaciones en las que tenemos que seguir avanzando. La confianza también es muy importante. Tenemos que aumentar el grado de los lapsos de jugar bien y estar al 100%. Con Cruz Azul fue un gran partido, pero con pequeñas distracciones te cuesta el partido. Estamos al frente del equipo y tenemos que asumir la responsabilidad como tal. No nos hacemos a un lado", sentenció.



Nathan Silva tuvo el 2-1 a favor de Pumas, pero falló su tiro penalti ante gran atajada de Kevin Mier.

EL PULSO DEL JUEGO

ESTADIO CUAUHTÉMOC






CRUZ AZUL	PUMAS
DT: Vicente Sánchez	DT: Efraín Juárez
23. Kevin Mier	1. Alex Padilla
2. Jorge Sánchez	2. Pablo Bennevendo
4. Willer Ditta	5. Rubén Duarte
6. Erik Lira	6. Nathan Silva
5. Jesús Orozco	13. Pablo Monroy
29. Rodolfo Rotondi	8. José Caicedo
(26. C. Vargas, 84')	17. Jorge Ruvalcaba
10. Andrés Montaño	(22. Robert Ergas, 74')
(15. Ignacio Rivero, 76')	20. Santiago Trigos
14. Alexis Gutiérrez	(28. A. Carrasquilla, 62')
(18. Luka Romero, 46')	10. Leonardo Suárez
32. Cristian Jimenez	(19. Ali Ávila, 74')
(19. C. Rodríguez, 46')	23. Ignacio Pussetto
11. G. Giakoumakis	(27. Piero Quispe, 62')
(9. A. Sepúlveda, 76')	29. Rogelio Funes Mori
21. Gabriel Fernández	(9. G. Martínez, 62')

ÁRBITROS

CENTRAL: Daniel Quintero Bien.

ASISTENTES: Jorge Sánchez y Jéssica Morales

AMONESTADOS

CRUZ AZUL: Giakoumakis y Romero

PUMASbve: Ruvalvaba y Funes Mori

EXPULSADOS

CRUZ AZUL: DT Efraín Juárez (32')

GOLES

0-1 IGNACIO PUSSETTO, MINUTO 14. Centro por izquierda que no logra rematar Monroy, pero el balón le cayó a Pussetto y venció al portero Kevin Mier.

1-1 CARLOS ROTONDI, MINUTO 29. Centro por derecha que cruzó el área hasta la posición de Rotondi, quien empujó el balón a la red.

2-1 ANDRÉS MONTAÑO, MINUTO 45+5. De tiro libre, el jugador cobró a la perfección desde fuera del área y superó a Padilla.

3-1 CARLOS ROTONDI, MINUTO 60. Centro de Gabriel Fernández, que Rotondi ganó en el área y con remate de izquierda marcó su doblete.

3-2 ADALBERTO CARRASQUILLA, MINUTO 81. El volante panameño cobró a la perfección desde los once pasos y venció al cancerbero cruzazulino.

CARLOS ROTONDI VOLVIÓ CON DOBLETE GANADOR

Listo para otro Clásico

CRUZ AZUL VENCIÓ A PUMAS EN EL ESTADIO CUAUHTÉMOC Y AMANECIÓ COMO SEGUNDO DE LA LIGA

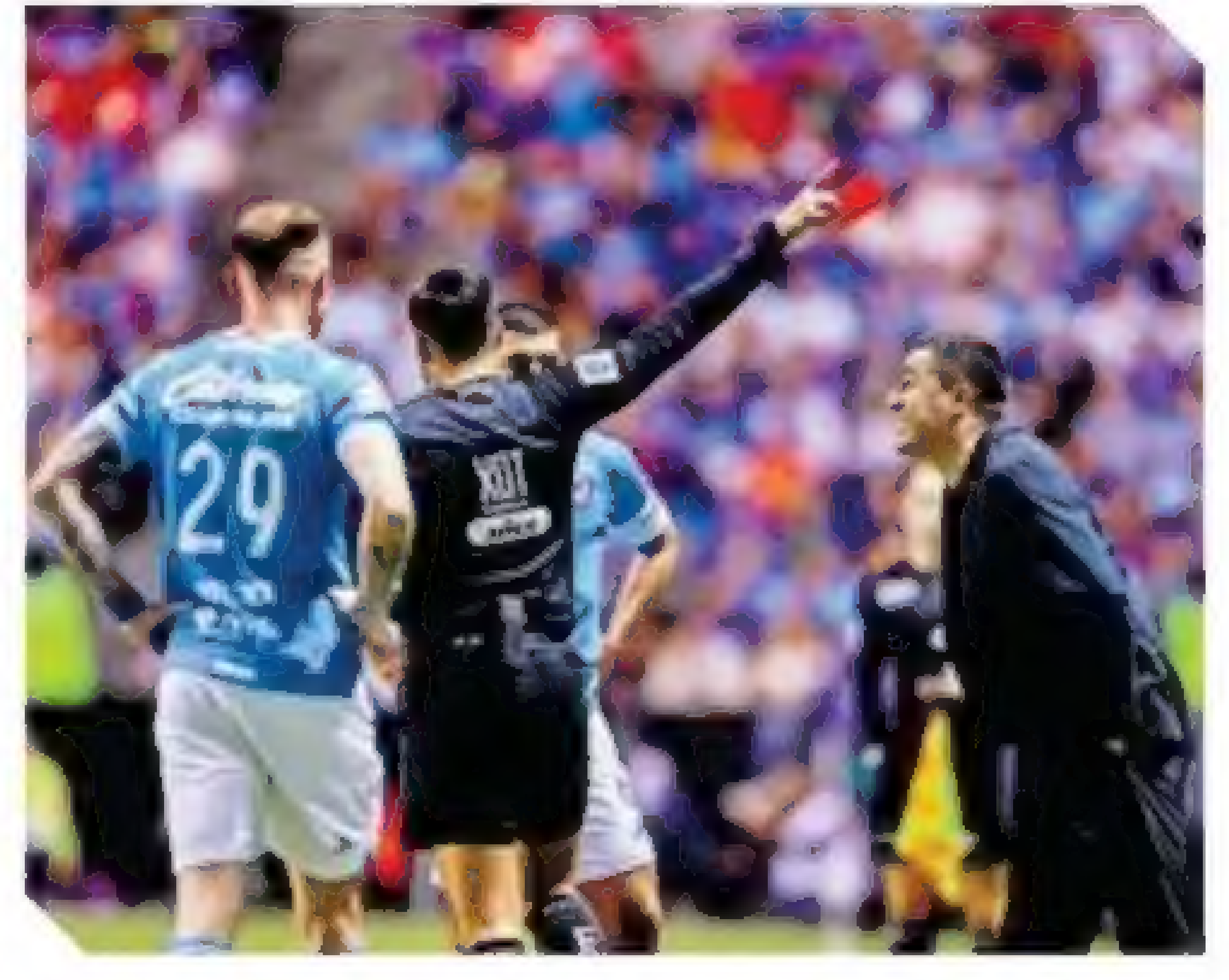
POR **RUBÉN BERISTÁIN**
ENVIADO



Puebla.- Cruz Azul se declaró listo para su segundo Clásico Joven de abril. El equipo cementero mostró una de sus mejores versiones con el técnico Vicente Sánchez al mando y venció a Pumas en el estadio Cuauhtémoc. Carlos Rotondi reapareció después de casi un mes y marcó un doblete, por lo que el volante argentino también está preparado para enfrentar a las Águilas en CU por el pase a las semifinales de Concachampions. 3-2 final.

Con el pensamiento en su compromiso a media semana y algunas rotaciones en ambos equipos fue como inició el duelo en la Angelópolis. Parecía que el cuadro local tomaba la iniciativa en su casa prestada por una fecha, pero fue el equipo felino el que se adelantó en el marcador.

Un servicio por izquierda no pudo ser rematado por Pablo Monroy, sin embargo, el balón le cayó a Ignacio Pussetto, el delantero argentino corrió con suerte y venció al portero Kevin Mier con su quinto tanto del certamen.


Efraín Juárez perdió rápido la cabeza y salió expulsado al minuto 32 por reclamos.

EL DATO

YA LO HIZO

Rotondi marcó su segundo doblete con La Máquina en más de 100 partidos. El otro fue en el AP24 ante Rayados.

La Máquina tardó en reaccionar, pero lo hizo. Un centro de Jorge Sánchez, que pudo haber sido cortado por la zaga felina, llegó a los pies de Carlos Rotondi. El volante sudamericano sólo empujó la redonda a la red, después de que Giakoumakis ni *Toro* Fernández pudiera hacerlo. *Rodo* volvió a las canchas y lo hizo con gol.

El juego fue emocionante, incluso en el área técnica. La enjundia del técnico Efraín Juárez lo llevó a la expulsión después de reclamarle al silbante. Pumas pudo irse con la ventaja al medio tiempo, pero falló en su intento. Un penalti cobrado por Nathan Silva fue detenido por Mier. El defensa tomó vuelo, pero regaló su tiro

Fue entonces que el equipo cementero se fue para adelante y en el último suspiro del primer tiempo tomó la ventaja luego de que Andrés Montaño marcara un golazo de tiro libre al ángulo.

En el complemento Rotondi apareció y marcó su doblete. *El Toro* Fernández le puso un servicio preciso y ante la débil marca no falló. Carrasquilla anotó por Pumas el definitivo 3-2 de penalti.

Cruz Azul está a dos puntos de las Águilas y listo para enfrentarlas en la vuelta de cuartos de Concachampions.

QUIEREN CAMBIO AL CUAUHTÉMOC

"Pesa más que CU"

AFICIÓN CELESTE DESEA QUE EL AZUL JUEGUE LIGUILLA COMO LOCAL EN PUEBLA; LA DIRECTIVA NO LO DESCARTA



FOTO: LUIS GARDUÑO / ENVIADO

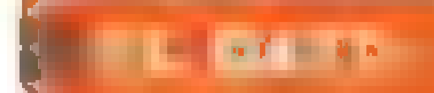
Cuarenta y un mil boletos se vendieron para el Cruz Azul y Pumas en el Cuauhtémoc

POR **RUBÉN BERISTÁIN**
ENVIADO



Puebla.- La posibilidad es completamente real. Cruz Azul analiza si disputa la Liguilla del Clausura 2025 en el estadio Cuauhtémoc. Después de que su cambio a Ciudad Universitaria no ha sido bien recibido por la afición cementera, con asistencias muy bajas a lo largo del torneo, la opción de la Angelópolis no está para nada descartada y el partido ante Pumas, que tuvo que moverse de sede, fue una prueba para saber la respuesta de sus seguidores.

Precisamente la afición celeste presente en el recinto poblano avaló el posible cambio e aceptó que incluso podría tener mayor peso que en el campo de CU.



AMÉRICA LO HIZO

Las Águilas jugaron como locales en el Cuauhtémoc en Liguilla pasada. Fue en la final de ida ante Monterrey con triunfo 2-1.

"Yo creo que es mucho mejor estadio el Cuauhtémoc que Ciudad Universitaria, siento que pesa mucho más. La afición se siente más, hay alrededores que hay muchos seguidores, definitivamente pesaría más acá que en CU", dijo Armando, como aficionado fiel que viajó desde la CDMX.

"Sí me gustaría más el estadio Cuauhtémoc, pero Cruz Azul es local donde sea. Siempre se llena este estadio de Azul aunque se juegue contra Puebla, entonces sería perfecto", añadió uno más con la misma idea que el anterior.

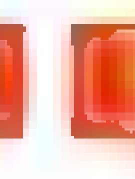
El estadio Cuauhtémoc anunció boletaje agotado para el partido de la jornada 14 entre cementeros y felinos. Una circunstancia que puede ser benéfica en dicho movimiento de sede. "La verdad sí me gustaría, fui una vez a Ciudad Universitaria y no me gustó cómo se ve. En el Cuauhtémoc se ve bien de todos lados y de cualquier zona que escojas, entonces sería un mejor lugar para Liguilla", aceptó otro fan cementero de nombre Raúl.

"Principalmente porque me queda más cerca, vengo de Veracruz, me quedaría más cerca para la Liguilla y más barato por lo mismo", añadió.

VELÁZQUEZ, SIN NEGARLO

La directiva de Cruz Azul no descarta el cambio al Cuauhtémoc. Víctor Velázquez tuvo unas palabras sobre el tema y afirmó que está dentro de las posibilidades, aun que todavía no es un hecho. "Nos encanta jugar en Puebla, la afición nos recibe muy bien y con el corazón, sí nos encantaría estar aquí en Puebla", remató.

LOS ROJINEGROS APENAS EMPATAN CON EL FC JUÁREZ Y SE REZAGAN EN LA LUCHA POR LA REPESCA LOCAL

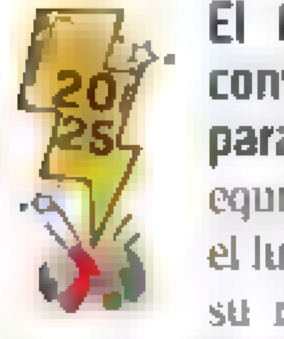




ATLAS FC JUÁREZ

BRAVOS, EN ZONA DE PLAY-IN

Empate más que agrio

POR OMAR KURI



El Clausura 2025 se ha convertido en una pesadilla para los rojinegros, pues el equipo no solo se encuentra en el lugar 13 de la tabla, sino que su reciente empate ante los Bravos de Juárez, por marcador de 1-1, ocasionó que los tapatíos tuvieran tres juegos sin ganar desde su última victoria.

TENSO, MUY TENSO

Desde el inicio del encuentro, el ambiente que se vivió en el estadio Jalisco comenzó a estar tenso, debido a que la afición de los Zorros recibió a los fronterizos con abucheos, entre ellos algunos fueron dirigidos hacia el atacante Ángel Zaldívar, quien tuvo un paso por el club.

Con el paso del tiempo fue que en la primera mitad ninguno de los dos equipos consiguió hacerse daño, convirtiéndose en un partido que se vio limitado por las pocas llegadas. Sin embargo, al minuto 44 antes de marcharse al descanso, fue que los Bravos desaprovecharon la oportunidad de ponerse con la ventaja con un remate de Jairo Torres, el cual pasó por encima de la portería de Camilo Vargas.

DUEÑO FRONTERIZO

Para la segunda mitad, el cuadro frontero comenzó a adueñarse de la posesión del balón, la cual rindió frutos, ya que al 49 Guilherme Castilho recibió el balón para así, desde fuera del área se animó a disparar a puerta, mandando el esférico al fondo de la portería tapatía.

A pesar de ir abajo en el marcador, los Zorros, al minuto 67, Rivaldo Lozano tomó el balón por la banda de izquierda para así mandar un centro donde apareció Matías Cóccaro, quien recibió el balón y así con la pierna izquierda poner el gol que empató el encuentro en la cancha del Jalisco.



FOTO: MEXSPORT

Matías Cóccaro celebra su anotación, que le dio el empate a los rojinegros

12

REMATES A PUERTA ENSAYÓ EL CUADRO FRONTERIZO ANTE EL ATLAS

PROTAGONISMO

Sin embargo, en la recta final el árbitro central se convirtió en el protagonista del encuentro, al anular un penalti a favor del Atlas, tras una falta que recibió Uroš Đurđević dentro del área.

Luego del empate entre el Atlas contra Bravos, el DT, Gonzalo Pineda, dijo: "No sé cómo explicarles sin subir el tono de mi molestia, pero creemos que hay un daño irreversible en las decisiones del arbitraje en los últimos tres partidos".



FOTO: MEXSPORT

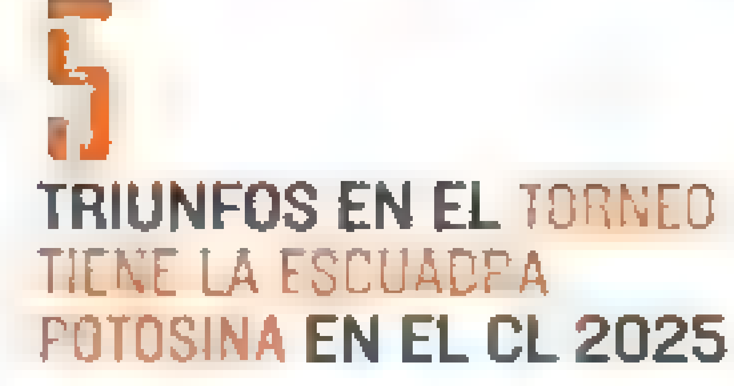
Rodrigo Dourado marcó para la causa sanluisina

San Luis da señales de vida





A. SAN LUIS MAZATLÁN



5

TRIUNFOS EN EL TORNEO TIENE LA ESCUADRA POTOSINA EN EL CL 2025

El Atlético de San Luis volvió a darle una alegría más a su afición, pues con la victoria de 2-1 frente al Mazatlán, en la cancha del estadio Alfonso Lastras, ocasionó que los potosinos tengan la ilusión de poder pelear por puestos de Play-In, de cara a la recta final de la fase regular del torneo Clausura 2025.

Desde el inicio del partido, el apoyo de la afición potosina se hizo presente en su casa para así mostrar su respaldo a los locales que se pusieron con la ventaja en el encuentro al minuto 18, tras un centro de Sebastien Salles-Lamonge, donde apareció Rodrigo Dourado, para rematar de cabeza y así vencer al arquero Hugo González. Al minuto 29, el Mazatlán, luego de ser la víctima durante la primera mitad, fue que consiguió armar un contraataque comandado por Alan Torres, quien a toda velocidad logró eludir a la defensa potosina para así filtrarle el balón a Nicolás Benedetti, quien dentro del área recibió el esférico para así rematar con la derecha.

Sin embargo, antes de marcharse al descanso fue que Hugo González cometió una falta dentro del área, lo que ocasionó que el árbitro central tuviera pitara la penal a favor del Atlético de San Luis, oportunidad que aprovechó Sebastien Salles-Lamonge para mandar el balón al fondo de las redes, dándole de nueva cuenta la ventaja a los potosinos que fueron superiores en la primera mitad 2-1 y el marcador se mantuvo sin movimiento. / OMAR KURI

ALEXIS VEGA Y PAULINHO TIENEN UN VALOR EN EL MERCADO CERCANO A LOS 9 MILLONES DE DÓLARES

POR KARLA UZETA

DIABLOS, PROTAGONISTAS

Buenos y caros



Toluca tiene al delantero más productivo del torneo: Alexis Vega, quien lleva nueve goles anotados y siete asistencias, y es el jugador más costoso del *Top Ten* de goleadores del actual Torneo Clausura 2025.

Los Diablos Rojos tienen entre sus filas a los dos futbolistas más caros que hoy por hoy aparecen entre los 10 mejores anotadores de la temporada mexicana, pues de acuerdo a Transfermarkt, tanto Paulinho como Alexis cuestan 8.7 millones de dólares.

Hasta el momento, el delantero portugués tiene un gol menos que su compañero, y con ocho anotaciones ocupa la quinta posición del goleo individual. Alexis Vega y Paulinho han hecho poco más de la mitad de los goles que lleva Toluca en la temporada, pues entre los dos llevan 17, y la escuadra mexiquense ha hecho 33.

***COSTOS DE ROMPERREDES**

1. Alexis Vega	8.7 millones de euros
2. Paulinho	8.7 millones de euros
3. Juan Brunetta	7 millones de euros
4. José Paradela	6.5 millones de euros
5. Germán Berterame	6.5 millones de euros

Después de los dos goleadores escarlatas, en cuanto a precio, sigue Juan Brunetta, delantero de Tigres que vale 7.6 mdd, y que hasta lo que va del torneo tiene seis goles marcados, cantidad que lo pone en el sitio nueve de la lista.

De hecho, Alexis Vega es el mexicano más destacados tanto en goles anotados como en asistencias, ya que de él, que está en el tercer sitio, el siguiente futbolista nacional con más goles en la lista es Alejandro Zendejas, jugador de América, el cual tiene un valor de 7.6 mdd, pero está en el sitio 15 de la lista de goleo individual por tener cinco tantos marcados.

CAMBINDO, "BARATO"

Paradójicamente, Diber Cambindo, delantero de Necaxa, quien a pesar de que tiene un par de partidos sin jugar debido a una lesión, se mantiene con 11 tantos como líder de goleo, no está entre los actuales goleadores con mayor costo.

EL MENOS COSTOSO

Uros Durdevic, delantero del Atlas, lleva 10 goles anotados en el torneo y es segundo de la tabla de anotadores, sin embargo de los 10 mejores goleadores, es el de menor costo, ya que según Transfermarkt, el serbio tiene un valor de 1.8



Alexis ha hecho valer pesos por peso invertido del Toluca en su regreso al infierno

La Sub-17 aseguró su pase al Mundial






MÉXICO HAITÍ

La Selección Mexicana Femenil Sub-17 firmó su pase a la Copa Mundial de Marruecos 2025, tras vapulear 12-0 a Haití, en su tercer partido del Premundial.

Estaba obligada a ganar y lo consiguió fácilmente en la Federación Mexicana de Futbol (FMF), donde dejó claro que sería el absoluto dominador del partido, pues su rival en turno en ningún momento reflejó que pudiera ser alguna complicación.

Fue muy pronto en el partido cuando la escuadra mexicana comenzó a evidenciar las carencias de Haití, las cuales, en todo momento fueron aprovechadas por las jugadoras mexicanas.

De hecho los errores del representativo caribeño fueron tan grandes que tan solo el minuto 3 del encuentro su mediocampista Miya Larco metió el gol en su propia portería, a partir de ahí todo el juego fue completamente tricolor.

En un par de ocasiones, Citlalli Reyes se hizo presente en el marcador, en un lapso de cinco minutos, del 4 al 9.

Después, Elise Stack también aportó a la goleada con un doblete (6 y 23'), y para continuar con el marcador a favor Adrianna González marcó el sexto gol al minuto 25.

Aunque ya tenía el boleto mundialista en la bolsa, las mexicanas no tuvieron piedad de Haití. Entonces, Joselyn Solís marcó el séptimo tanto (33').

Miranda Solís fue la que más anotaciones tuvo en el encuentro, con tres (46', 86' y 94'). Ya luego, Anaiya Miyazato también hizo su gol a favor de México (55').

La docena de goles llegó cuando Sofía Nuñez, en el minuto 62 del partido, cerró la cuenta a favor de México.

Gracias al resultado, se van al Mundial de la categoría. / **KARLA UZETA**



FOTO: @MISELECCIONFEM

El representativo nacional se impuso en las instalaciones de la FMF

FOTO: @MISELECCIONFEM

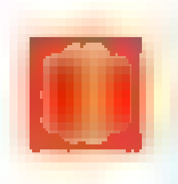
Alexia Delgado, Christina Burkenroad y Rebeca Bernal firmaron las anotaciones

PREPARACIÓN CON OPTIMISMO

Baile tricolor

LA SELECCIÓN MAYOR FEMENIL DE MÉXICO SUPERÓ A SU SIMILAR DE JAMAICA EN EL PRIMERO DE DOS AMISTOSOS






JAMAICA MÉXICO

POR **KARLA UZETA**

La Selección Femenil de México pasó encima de su similar de Jamaica con marcador de 3-0, en el primero de dos amistosos que sostendrán de cara a las eliminatorias de la Copa del Mundo de Brasil 2027.

El técnico Pedro López echó mano de sus 11 mejores futbolistas para encarar el primer duelo ante las Reggae Girlz, que al menos en ese partido no significaron una gran complicación para las mexicanas.



La primera en abrir el marcador, en el minuto 23, fue Alexia Delgado.

La jugadora de Tigres estaba en el área y peinó la pelota, su remate fue certero ante los errores defensivos de Jamaica.

Después, en el minuto 32, tocó el turno de Christina Burkenroad.

Esta vez, la delantera del Monterrey recibió el centro enviado por Jacqueline Ovalle, y de inmediato, *Burki* remató de cabeza para así anotar el segundo tanto del encuentro.

Incluso, ya con dos tantos a favor, el seleccionador nacional dio oportunidad a jugadoras nuevas, y así ocurrió el debut de Natalia Colín con la Selección Mayor.

En tanto que el equipo jamaicano no estaba generando nada ni significaba un peligro frente al arco de las mexicanas, que sin problema seguían manejando el tiempo y el balón a su forma.

Pedro López hizo cambios y observó a más futbolistas en su primer encuentro de esta Fecha FIFA en Estados Unidos.

Antes de que terminara el primer tiempo, el ícono mexicano no se iba a ir en cero: Rebeca Bernal, hizo su gol.

El enorme talento de la *Maga* Ovalle y de la *Capi* se juntaron a la perfección.

La delantera de Tigres tomó el balón en un tiro libre y lo puso justo donde Rebeca con remate de pierna derecha, casi en la línea, empujó y marcó el tercer gol para el cuadro mexicano.

La cuenta del Tri femenil ante Jamaica quedó solamente en tres goles, pero es solo su primer juego de preparación frente a las caribeñas, ya que el próximo 8 de abril se vuelven a enfrentar.

Dicho partido ocurrirá en la ciudad de Houston, en el Shell Energy Stadium, y con él, el cuadro mexicano cerrará su preparación en la actual Fecha FIFA.

LOS 15 ÚLTIMOS CAMPEONES

2025:	París SG
2024:	París SG
2023:	París SG
2022:	París SG
2021:	Lille
2020:	París SG
2019:	París SG
2018:	París SG
2017:	Mónaco
2016:	París SG
2015:	París SG
2014:	París SG
2013:	París SG
2012:	Montpellier
2011:	Lille

EQUIPOS CON MÁS TÍTULOS



1. París SG: 13

2 Saint Etienne 10

3 Marsella 9



4 Nantes: 8



5. Mónaco: 8

6. Lyon: 7



7 Reims: 6



8 Burdeos 6



9 Niza: 4



10 Lille: 4



Hemos mejorado aun más el rendimiento. Ganar un campeonato a inicio de abril significa que el equipo está a gran nivel. Tenemos la ambición de ganarlo todo"

LUIS ENRIQUE
DT PARÍS SG



FOTO: AFP

Reafirmó su hegemonía, con seis jornadas por disputar, y podría ser el primero que termina la competición sin perder

AHORA APUNTA A SUPERARSE A SÍ MISMO

Imparable e invicto

PARÍS SG DEJÓ LA HECHA LA TAREA AL SENTENCIAR EL TÍTULO Y YA ENTRÓ EN MODO CHAMPIONS LEAGUE

AFP

París, Francia.- París Saint Germain conquistó matemáticamente su título número 13 en la Liga francesa tras imponerse 1-0 ante la visita del Angers, correspondiente a la fecha 28, lo que le permitirá centrarse al 100 por ciento en la Champions League.

Los festejos deberán esperar ya que el París Saint Germain tiene otra cita clave en el Parque de los Príncipes, el miércoles contra el Aston Villa, en la ida de los cuartos de final de la Champions League.

Sin embargo, la misión está cumplida. Con seis jornadas todavía por disputarse llegó a 74 puntos y ya no puede ser alcanzado por el Mónaco, el único equipo que podía igualarlo y que, además, perdió 2-1 en su visita al Brest, horas después.

En una tarde placentera en París, Desiré Doué, de 19 años, anotó en el minuto 55 con remate de volea, el gol que bastó para derrotar al Angers y celebrar el título.

Esta temporada, el París Saint Germain apunta ahora a superarse a sí mismo.

Por el momento parece tener a tiro mejorar el balance de 76 puntos con el que fue campeón el año pasado y que constituye el récord desde que la Liga francesa se redujo a 18 equipos.

Por contra, le resultará imposible superar el récord absoluto de 96 puntos que firmó en la temporada 2015-2016, cuando la competición tenía 20 participantes y había, por lo tanto, 38 jornadas en vez de las 34 actuales.

El París Saint Germain se mantiene invicto esta temporada en la Liga francesa y puede convertirse en el primer equipo de la competición que la concluya sin conocer la derrota.

El Nantes, en la temporada 1994-1995 se aproximó a esa hazaña al mantenerse invicto en 32 jornadas, antes de caer frente al Estrasburgo.

Lo que nadie puede negar es la clara hegemonía del París Saint Germain en la Ligue 1, con ya 11 títulos desde que en 2011 llegaron los actuales propietarios qataríes.

Ha sido, además, en la primera temporada sin Kylian Mbappé, en la que se temía que su traspaso al Real Madrid pudiera pasar factura al equipo.

No ha sido así y el París Saint Germain se apoyó en Ousmane Dembelé para construir las bases del nuevo edificio.

Impresionante en su nueva función de finalizador, Ousmane Dembelé es el líder de goleo esta temporada en la Liga francesa, con 21 anotaciones.

Esta semana ha sido perfecta para el París Saint Germain, que el martes le ganó 4-2 al Dunkerque, de la Segunda División, y avanzó de esta manera a la final de la Copa de Francia, que disputará el 24 de mayo contra el Reims.

Pero por encima de cualquier competición, el París Saint Germain está obsesionado con la Champions League. Sólo acarició el título en 2020, cuando perdió la final frente al Bayern Múnich.

El Aston Villa, su próximo obstáculo, se presenta con el cartel de víctima, por lo que, sin tiempo para celebrar, el París Saint Germain entró en modo Champions

LIGA FRANCESA

FECHA 28



PARIS SG ANGERS

VIERNES Niza 1-2 Nantes. **SÁBADO** París Saint Germain 1-0 Angers, Brest 2-1 Mónaco y Lyon 2-1 Lille. **DOMINGO** Lens-Saint Etienne, Reims-Estrasburgo, Rennes-Auxerre, Montpellier-Le Havre y Marsella-Toulouse

CLASIFICACIÓN	PUNTOS
1 París Saint Germain	74
2 Mónaco	50
3 Marsella	49
4 Lyon	48
5 Niza	47
6 Lille	47
7 Estrasburgo	46
8 Brest	43
9 Lens	39
10 Auxerre	35
11 Toulouse	34
12 Rennes	32
13 Nantes	30
14 Angers	27
15 Reims	26
16 Le Havre	24
17 Saint Etienne	23
18 Montpellier	15

GOLEADOR

Dembélé París SG 21

SUS NÚMEROS ESTA TEMPORADA



80 GOLES A FAVOR

26 GOLES EN CONTRA

11 TÍTULOS DEL PARÍS SAINT GERMAIN EN LAS 13 ÚLTIMAS TEMPORADAS

Cerca de renovar con el Fulham

Londres, Inglaterra.- El delantero mexicano Raúl Jiménez está a la espera de que el Fulham active el año opcional que tiene en su contrato para continuar una temporada más en el club londinense.

Jiménez, quien vive su mejor temporada desde la fractura de cráneo que sufrió a finales de 2020, ha anotado 12 goles y repartido tres asistencias esta temporada.

El jugador de 32 años quiere renovar con el Fulham y confía en que la directiva activará ese año opcional que quedó estipulado en el contrato cuando llegó procedente del Wolverhampton, en el mercado de verano del 2023.

El Fulham está camino de lograr su récord de puntos en la Liga inglesa y de clasificar a una de las competiciones continentales de la próxima temporada, que sería histórica, después de ya casi 20 años de ausencia.

Además, Raúl Jiménez vive un gran momento en la Selección Mexicana, con la que recientemente ganó la Liga de Naciones de la Concacaf y fue elegido el jugador más valioso de la competición, tras anotar cinco goles en las eliminatorias.

Entre noviembre de 2023 y octubre de 2024, el delantero no había contado para la Selección Mexicana, pero Javier Aguirre ha confiado en él y el jugador ha respondido con cinco anotaciones y una asistencia en sus cinco últimos encuentros.

Desde que volvió a la Selección Nacional, en octubre del año pasado, el delantero ha marcado seis goles y dado dos asistencias en cinco encuentros./ EFE

12 GOLES Y TRES ASISTENCIAS LLEVA EL DELANTERO ESTE CURSO



El mexicano tiene un año opcional y confía en que la directiva lo active



Myles Lewis Skelly cometió penalti y permitió que Iliman Ndiaye evitara la derrota

LIVERPOOL INTENTARÁ APROVECHARLO

Perdió la concentración

ARSENAL DIO OTRO PASO ATRÁS, PREVIO A RECIBIR AL REAL MADRID EN LA CHAMPIONS LEAGUE

AFP

Londres, Inglaterra.- El Arsenal dejó escapar otros dos puntos en la carrera por el título de la Liga inglesa después de ceder el empate a un tanto frente al Everton, a sólo tres días de recibir al Real Madrid en el encuentro de ida de los cuartos de final de la Champions League.

Los Gunners ven cómo poco a poco se evaporan sus opciones de conquistar su primer título de Liga tras 21 años, mientras que el camino se presenta cada vez más despejado para el Liverpool, líder con 11 puntos de ventaja, antes de enfrentar hoy al Fulham del delantero mexicano Raúl Jiménez.

Los Reds podrían conquistar el título incluso antes de mayo. Y en parte podrán agradecer al Everton, que se vio abajo en el marcador durante el primer tiempo, pero que equilibró la balanza tras el descanso.

La única buena noticia para el Arsenal fue la derrota del Nottingham Forest en su visita al Aston Villa con marcador de 2-1, por lo que se amplía a cinco puntos la diferencia entre ambos equipos.

"Estoy muy descontento, sobre todo con el resultado", declaró Mikel Arteta, técnico del Arsenal y quien sacó de inicio un equipo con varias novedades, como la presencia de Jakub Kiwior en el centro de la defensiva para cubrir la baja por lesión de Gabriel Magalhaes.

Además, dio descanso a algunos de sus titulares habituales.

En ese contexto, el Arsenal no ofreció su mejor juego, pero supo acertar en una de sus primeras ocasiones, un contragolpe iniciado por Raheem Sterling y concluida por Leandro Trossard, con tiro cruzado desde dentro del área, al minuto 34.

Inofensivo antes del descanso, el Everton igualó justo después de un penalti cometido por el joven defensor Myles Lewis Skelly sobre Jack Harrison, al minuto 47.

Iliman Ndiaye engañó con tranquilidad al portero David Raya, en el minuto 50.

Las entradas de Gabriel Martinelli y Bukayo Saka, tras el descanso; y después las de Jurrien Timber y Martin Odegaard no bastaron al Arsenal para llevarse los tres puntos.

Por su parte, el Bournemouth del defensor mexicano Julián Araujo, quien permaneció en el banco de suplentes, empató 2-2 frente al West Ham del volante mexicano Edson Álvarez, quien fue titular y salió de cambio en el minuto 54.

Los Cherries se recuperaron de una mala racha de tres derrotas consecutivas. Abrieron el marcador, por medio de Evanilson, quien aprovechó un terrible despeje del portero Alphonse Areola a tiro de Antoine Semenyo, en el minuto 38.

En el segundo tiempo, el West Ham le dio la vuelta al marcador gracias a dos remates de cabeza por parte de Niclas Füllkrug y Jarrod Bowen, en el minuto 61 y 68, respectivamente.

En el minuto 79, Evanilson puso el 2-2 en el London Stadium, que no ve un triunfo de su equipo desde el 27 de febrero.

El Bournemouth, pese al empate, está en una racha negativa y no conoce el triunfo en las últimas seis jornadas, además de haber sido eliminado en los cuartos de final de la Copa de Inglaterra.

LIGA INGLESA

FECHA 31

EVERTON 1 - 1 ARSENAL

SÁBADO: Everton 1-1 Arsenal, Ipswich Town 1-2 Wolverhampton, Crystal Palace 2-1 Brighton, West Ham 2-2 Bournemouth y Aston Villa 2-1 Nottingham Forest. DOMINGO: Tottenham-Southampton, Brentford-Chelsea, Fulham-Liverpool y Manchester United-Manchester City. LUNES: Leicester-Newcastle.

CLASIFICACIÓN	PUNTOS
1 Liverpool	73
2 Arsenal	62
3 Nottingham Forest	57
4 Chelsea	52
5 Man City	51
6. Aston Villa	51
7 Newcastle	50
8. Brighton	47
9 Bournemouth	45
10. Fulham	45
11. Crystal Palace	43
12 Brentford	41
13. Man United	37
14. Everton	35
15. West Ham	35
16. Tottenham	34
17. Wolverhampton	32
18. Ipswich Town	20
19 Leicester	17
20 Southampton	10

GOLEADOR		
Salah	Liverpool	27

EL CLÁSICO SERÁ AÚN MÁS DETERMINANTE

Bajó la guardia

REAL MADRID PERDIÓ, PERO BARCELONA CEDIÓ EL EMPATE Y CON ELLO LE CONCEDIÓ UNA VIDA EXTRA

AFP

Barcelona, España.- La derrota ante Valencia, con marcador de 2-1, era el adiós del Real Madrid al título. Pero el Barcelona dejó ir la ocasión, tras ceder el empate a un gol ante Real Betis, en la fecha 30 de la Liga española.

Barcelona tiene ahora cuatro puntos de ventaja sobre Real Madrid, su perseguidor más cercano y actual campeón, cuando quedan ocho jornadas, con el clásico de la segunda vuelta incluido; mientras que Real Betis ascendió a la quinta posición.

De cara al duelo del miércoles contra el Borussia Dortmund, en los cuartos de final de la Champions League, Hans Dieter Flick, técnico del Barcelona, dejó en el banco de suplentes al delantero Raphinha.

Conscientes de que el triunfo significaría un paso prácticamente definitivo hacia el título, el Barcelona salió enchufado y Gavi abrió el marcador muy pronto, en el minuto 7, con tiro cruzado y a pase de Ferran Torres.

Sin embargo, el conjunto visitante no tardó en reaccionar y empató el marcador solo 10 minutos después, cuando Natan remató de cabeza después del tiro de esquina cobrado por Giovani Lo Celso.

En el último tramo del partido, los Culés intensificaron su ataque, aunque sin acierto frente a la portería del Rea Betis, que llegó a la cita con seis triunfos consecutivos en la Liga española.

Horas antes, Hugo Duro le dio la victoria al Valencia ante Real Madrid, en el minuto 5 del tiempo de compensación.

Mouctar Diakhaby adelantó en el marcador al Valencia, tras un tiro de esquina, en el minuto 15, después de que Vinicius Júnior falló un penalti que César Tárrega cometió sobre Kylian Mbappé.

El propio brasileño enmendó el fallo, en el minuto 50, con el gol del empate.

Pero Duro sentenció el triunfo del Valencia, que volvió a ganar en el estadio Santiago Bernabéu después de 17 años.

La principal novedad del partido estuvo en la portería del Real Madrid. El técnico Carlo Ancelotti introdujo a Fran González debido a las lesiones de Thibaut Courtois y Andriy Lunin, pese a que este último estaba en la convocatoria.

El partido se le atragantó a Vinicius en el primer tiempo. Después de fallar el penalti provocado por Mbappé, se comenzaron a escuchar tímidos silbidos en contra del brasileño cuando tocaba el balón.

Se trata de la segunda pena máxima que falla de los dos últimos que ha cobrado.

Tampoco acertó en el derbi frente al Atlético de Madrid, en el partido de vuelta de los octavos de final de la Champions League, que pudo evitar los tiempos extra y la definición de los penaltis.

LIGA ESPAÑOLA

FECHA 30

BARCELONA 1 - 1 BETIS

VIERNES: Rayo Vallecano 0-4 Espanyol. **SÁBADO:** Girona 0-1 Alavés, Real Madrid 1-2 Valencia, Mallorca 1-2 Celta de Vigo y Barcelona 1-1 Real Betis. **DOMINGO:** Las Palmas-Real Sociedad, Sevilla-Atlético de Madrid, Valladolid-Getafe y Villarreal-Athletic de Bilbao. **LUNES:** Leganés-Osasuna.

CLASIFICACIÓN	PUNTOS
1 Barcelona	67
2 Real Madrid	63
3 Atlético de Madrid	57
4 Athletic de Bilbao	53
5 Real Betis	48
6 Villarreal	47
7 Celta de Vigo	43
8 Rayo Vallecano	40
9 Mallorca	40
10 Real Sociedad	38
11 Sevilla	36
12 Getafe	36
13 Girona	34
14 Osasuna	34
15 Valencia	34
16 Espanyol	32
17 Alavés	30
18 Leganés	27
19 Las Palmas	26
20 Valladolid	16

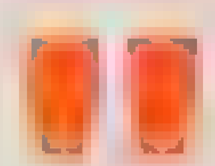
GOLEADOR

Lewandowski Barcelona 25



Es mucho más complicado ahora pelear por la Liga, pero todavía tenemos opciones, menos después de este partido, pero hay que pelear hasta el último"

CARLO ANCELOTTI
DT REAL MADRID



Tenemos un partido menos y un punto más. Creo que ahora todo el mundo toca de pies en el suelo. No puedes ganar todos los partidos. Lo debemos aceptar"

HANS DIETER FLICK
DT BARCELONA

355 DÍAS LLEVABA EL VALENCIA SIN GANAR EN CALIDAD DE VISITANTE

FOTO: AFP

Vinicius Júnior volvió a fallar un penalti que habría puesto al rival contra las cuerdas

DORTMUND ADVIRTIÓ AL BARCELONA

Se queda sin gasolina



El argentino firmó el triunfo cuando se jugaba el minuto 1 de tiempo agregado

FOTO: EFE

EMILIANO BUENDÍA MANTIENE AL BAYER LEVERKUSEN EN LA CARRERA POR ALCANZAR AL BAYERN MÚNICH

AFP

Con un gol de Emiliano Buendía, en tiempo de compensación, el Bayer Leverkusen ganó 1-0 en su visita al Heidenheim, tras una actuación decepcionante, para mantenerse en la carrera detrás del Bayern Múnich, líder en la Liga alemana, después de 28 fechas disputadas.

A seis jornadas del final de temporada el Bayern Munich mantiene seis puntos de ventaja sobre el Bayer Leverkusen, su perseguidor más cercano, actual campeón y que el martes cayó eliminado frente al Arminia Bielefeld, de la Tercera División, en la semifinal de la Copa de Alemania.

Autor de un espectacular doblete la temporada pasada tras conquistar la Liga y Copa de Alemania, con sólo una derrota en 53 partidos, sufrida frente al Atalanta en la final de la Europa League, el Leverkusen cuenta además con la diferencia de goles prácticamente inalcanzable, con 54 frente a 29, lo que otorgaría al Bayern Munich el título en caso de empate.

Por su parte, el Bayern Munich hizo los deberes el viernes con victoria de 3-1 en la cancha del Augsburgo.

Ayer, en el segundo tiro al arco por parte del Bayer Leverkusen, en el primer minuto del tiempo de compensación Buendía anotó desde la frontal del área para permitirle a su equipo salvar la cara en la cancha de un equipo que lucha por evitar el descenso.

Su primer tiro al arco fue en el minuto 86 de un duelo en el que ni siquiera tuvo un tiro de esquina.

"No jugamos para nada un buen partido, fue muy difícil y al final necesitamos un poco de suerte para ganar", señaló el defensor Jonathan Tah.

LIGA ALEMANA

FECHA 28



HEIDENHEIM LEVERKUSEN

VIERNES: Augsburgo 1-3 Bayern Munich. **SÁBADO:** Heidenheim 0-1 Bayer Leverkusen, Friburgo 1-4 Borussia Dortmund, Mainz 1-1 Kiel Holstein, Leipzig 3-1 Hoffenheim, Bochum 0-4 Stuttgart y Werder Bremen 2-0 Eintracht Frankfurt. **DOMINGO:** St Pauli-Borussia Monchengladbach y Union Berlin-Wolfsburgo.

CLASIFICACIÓN	PUNTOS
1. Bayern Munich	68
2. Bayer Leverkusen	62
3. Eintracht Frankfurt	48
4. Mainz	46
5. Leipzig	45
6. Monchengladbach	43
7. Friburgo	42
8. Borussia Dortmund	41
11. Stuttgart	40
10. Werder Bremen	39
11. Augsburgo	39
12. Wolfsburgo	38
13. Union Berlin	30
14. Hoffenheim	27
15. St Pauli	25
16. Heidenheim	22
17. Bochum	20
18. Holstein Kiel	18

GOLEADOR		
Kane	Bayern	23

No obstante, el triunfo no servirá para tranquilizar a los aficionados del Bayer Leverkusen, que incluso fue dominado por el Heidenheim, que no consiguió un premio mayor por su falta de eficacia.

Aun en la tercera posición de la tabla de clasificación, el Eintracht Frankfurt perdió 2-0 en la cancha del Werder Bremen y ahora sólo tiene dos puntos de ventaja sobre el Mainz, que empató 1-1 ante la visita del Kiel Holstein, que se ubica en el último lugar.

2 TIROS AL ARCO EN TODO EL PARTIDO TUVO EL ACTUAL CAMPEÓN

De cara a su cita contra el Barcelona, el próximo miércoles en el partido de la ida de los cuartos de final de la Champions League, el Borussia Dortmund sumó su segundo triunfo consecutivo, después de golear 4-0 al Friburgo.

Por su parte, el Leipzig se impuso 3-1 frente al Hoffenheim y se acerca a un punto del cuarto lugar de la clasificación, que otorga el último pase a la Champions League de la próxima temporada.

Thomas Müller confirmó su adiós

Múnich, Alemania.– El volante Thomas Müller anunció su adiós del Bayern Munich al final de temporada.

En un mensaje que publicó en redes sociales, el jugador de 35 años explicó que hubiera deseado una temporada más en el club de su vida, pero que la directiva decidió no ofrecerle un nuevo contrato.

"Aunque eso no se correspondía con mis deseos personales, es importante que el club siga sus convicciones", añadió el volante, quien llegó a las categorías inferiores del Bayern Munich en el 2000.

Tras debutar en el 2008 y subir al primer equipo en el 2009, Müller es el jugador que más partidos ha disputado en la historia del Bayern Munich, con 743 partidos, en los que anotó 247 goles.



FOTO: AFP

El volante no precisó si continuará su carrera en otro club

"Bayern Munich celebrará su magnífica carrera con un partido de despedida", explicó el club en un comunicado, minutos después del anuncio del jugador.

Disputará sus últimos partidos con el Bayern Munich en el Mundial de Clubes que se disputará del 15 de junio al 13 de julio, en Estados Unidos, pero no precisó si seguirá su carrera en otro equipo.

"Ahora hay que concentrarse en las metas de la temporada. Sería un sueño volver a ganar la Liga alemana y alcanzar la final de la Champions League. Gracias por todo lo que ha sido y lo que vendrá", dijo el campeón del mundo con Alemania en Brasil 2014. / EFE

Musiala sería baja el resto del curso

Jamal Musiala, volante del Bayern Munich y lesionado el viernes en el triunfo ante Augsburgo, sufre un desgarro muscular en la cara posterior del muslo izquierdo, por lo que podría perderse lo que resta de la temporada, ya que una lesión de ese tipo requiere, generalmente, entre seis y ocho semanas de recuperación.

Se perdería las seis últimas fechas de la Liga alemana, la eliminatoria frente al Inter de Milán, en los cuartos de final de la Champions League, así como las eventuales semifinales ante Barcelona o Borussia Dortmund.

El Mundial de Clubes de la FIFA, en el que participará el Bayern Munich, se disputará entre el 15 de junio y el 13 de julio, en Estados Unidos.

El técnico Vincent Kompany, dispone de Thomas Muller o de Serge Gnabry para cubrir la baja de Musiala. / AFP

INTER LE DIO OPCIONES AL NAPOLI

Mal y de malas

SANTIAGO GIMÉNEZ SE LESIONÓ DESPUÉS DE INGRESAR DE CAMBIO Y EL MILAN SIGUE SIN CONOCER LA VICTORIA

POR **JUAN ANTONIO DÁVALOS**

El Milan llegó a tres partidos consecutivos sin conocer la victoria, uno de ellos de la Copa de Italia, tras empatar 2-2 con la Fiorentina, en el duelo correspondiente a la fecha 31 de la Liga italiana y que terminó en pesadilla para el delantero mexicano Santiago Giménez, quien salió lesionado 25 minutos después de que ingresó de cambio.

Santi no logró recuperarse del golpe que sufrió cuando chocó con el portero David de Gea, por lo que fue sustituido por el portugués João Félix, tras haber ingresado de cambio en el lugar del inglés Tammy Abraham, al minuto 55.

El Milan se vio sorprendido con los dos goles de la visita, que se dieron a los pocos minutos de haber arrancado el encuentro en el estadio de San Siro.

Con solo seis minutos de juego, Rafael Leao perdió el balón ante la presión de Albert Guomundsson, quien mandó el centro que el defensor Malick Thiaw intentó desviar, pero que, desgraciadamente, envió al fondo de su propia portería.

En el minuto 10 cayó el segundo gol, cuando Dodó sirvió preciso a Moise Kean, quien no lo pensó dos veces para tirar y vencer al portero Mike Maignan.

El despertar de los locales se dio en el minuto 23, después de que Christian Pulisic sirvió filtrado a Tammy Abraham, quien mandó el balón al fondo del arco defendido por De Gea.

Por la necesidad de gol, el cuerpo técnico encabezado por Sérgio Conceição tomó la decisión de darle minutos a Santi, quien prácticamente de inmediato tuvo la posibilidad de empatar, tras un tiro desviado por de Gea, que el mexicano remató y que el español mandó a tiro de esquina.

La insistencia del Milan se vio reflejada en el marcador al minuto 64, después de un pase de Fikayo Tomori a Luka Jovic, quien tiró a la salida del portero y lo venció para poner el 2-2 en el marcador.

Nuevamente Santi tuvo una importante al minuto 76, cuando encaró a David de Gea pero el portero le arrebató el balón antes de que pudiera controlarlo.

En esa jugada, el seleccionado nacional cayó al césped y se golpeó el costado izquierdo de las costillas; ya no se logró recuperar y abandonó la cancha.

25 MINUTOS **DISPUTÓ EL MEXICANO FRENTE A LA FIORENTINA**

El árbitro señaló fuera de lugar en un gol de la Fiorentina, que era el 3-2, lo que al final benefició al cuadro local para al menos alcanzar a rescatar un punto.

En otro de los partidos de la jornada sabatina, el Inter de Milán dejó escapar una ventaja de dos goles y cedió el empate a dos tantos en su visita al Parma, lo que da opciones al Napoli en la pelea por el título, a cuatro puntos de distancia y un partido menos, que disputará mañana ante Bologna.

A solo tres días de enfrentar al Bayern Munich, en la ida de los cuartos de final de la Champions League, el Inter de Milán pagó caro su debilidad defensiva.

Pese a tener la ocasión de abrir una brecha en la clasificación, el Inter de Milán ofreció dos caras completamente diferentes: dominó el primer tiempo, pero fue poco consistente tras el descanso.

El delantero sufrió un duro golpe en las costillas tras chocar con David de Gea

LIGA ITALIANA

FECHA 31



VIERNES: Genoa 1-0 Udinese. SÁBADO: Monza 1-3 Como, Parma 2-2 Inter de Milán y Milan 2-2 Fiorentina. DOMINGO: Lecce-Venezia, Empoli-Cagliari, Torino-Hellas Verona, Atalanta-Lazio y Roma-Juventus. LUNES: Bologna-Napoli.

CLASIFICACIÓN	PUNTOS
1 Inter de Milan	68
2 Napoli	64
3 Atalanta	58
4 Bologna	56
5 Juventus	55
6 Roma	52
7 Lazio	52
8 Fiorentina	51
9 Milan	48
10 Udinese	40
11 Torino	39
12 Genoa	38
13 Como	33
14 Hellas Verona	30
15 Cagliari	29
16 Parma	27
17 Lecce	25
18 Empoli	23
19 Venezia	20
20 Monza	15

GOLEADOR

Retegui	Atalanta	22

CELAYA VIVIÓ UN DÍA INOLVIDABLE

VIBRANTE PLATA

EL CLAVADISTA MEXICANO CERRÓ MUY FUERTE Y CON ELLO PUDO METERSE AL PODIO EN GUADALAJARA

POR **JOSÉ ÁNGEL RUEDA**
ENVIADO

Guadalajara.- Si hay un día que Juan Celaya jamás olvidará será aquel en el que ganó una medalla de plata frente a su gente.

No lo olvidará, entre otras cosas, porque el podio parecía lejano y en una última ronda dramática logró meterse hasta el segundo lugar en el trampolín de 3 metros.

El mexicano levantaba los brazos para pedir el apoyo de la gente, enloquecida al ver que el sueño del podio en realidad.

Juan decía, el día que avanzó a la final, que venía a Guadalajara por dos medallas. La primera fue ésta, en la prueba individual. El mexicano ofreció una competencia sólida, siempre con la proyección del podio. La única vez que Celaya estuvo lejos de la medalla fue después del cuarto clavado, cuando cayó hasta el sexto lugar.

Más tarde, sin embargo, a la hora de cerrar, en sus últimos dos saltos, elevó el nivel y se metió a la pelea por los primeros puestos. Su último clavado, de 3.9 grados de dificultad, le permitió escalar posiciones y colocarse en todo lo alto, con 457.45 puntos, aunque aún habían al menos tres clavadistas capaces de relegarlo del podio.

No fue el caso del colombiano Luis Felipe Uribe, que falló en su última ejecución y quedó por debajo de Juan, tampoco con el alemán Moritz Wasemann, cuya entrada fue ligeramente rodada.

El único que superó sin problemas al mexicano fue el chino Zongyuan Wang, flamante primer lugar con un total de 540.15. Finalmente, el colombiano Uribe se quedó con el tercer lugar, con 452.05.

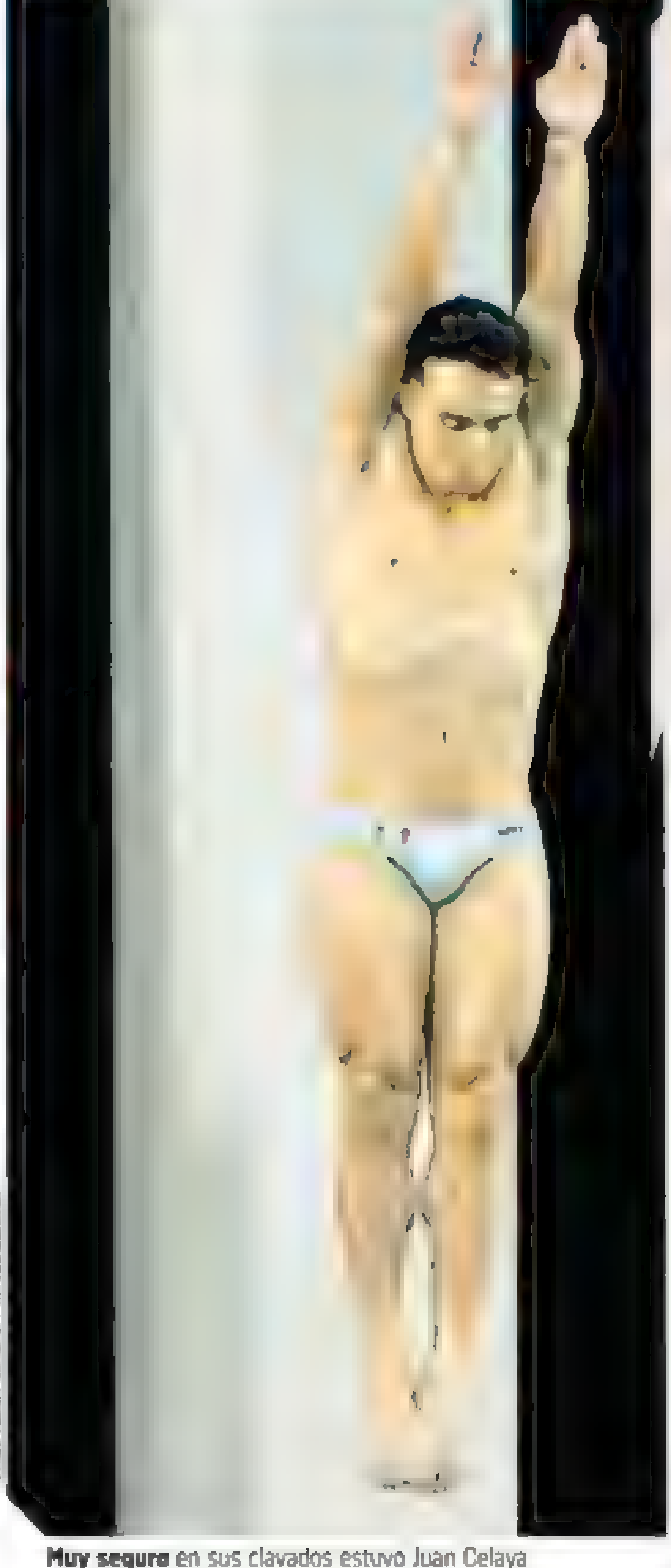
"Trataba de terminar mi competencia, primero que nada, seguir disfrutando el momento, tranquilizarme al momento de hacer el clavado y acatar las indicaciones que dijo Ma Jin. No pude haber ganado mi primera medalla individual en un mejor escenario", dijo Juan, emocionado.

El viernes, en la primera final de la Copa, China ganó la final mixta por equipos, seguidas de Italia y Alemania. Tras dos emocionantes días, la Copa Mundial concluirá este domingo.

CLAVADOS TRAMPOLÍN DE 3 METROS VARONIL INDIVIDUAL

EL PODIO

POS.	CLAVADISTA	PAÍS	PUNTOS
1.	Zongyuan Wang	(China)	540.15
2.	J. Manuel Celaya	(México)	457.45
3.	Luis Felipe Uribe	(Colombia)	452.05



Muy seguro en sus clavados estuvo Juan Celaya.

"Trataba de terminar mi competencia, primero que nada, seguir disfrutando el momento, tranquilizarme al momento de hacer el clavado y acatar las indicaciones que dijo Ma Jin."

JUAN CELAYA
CLAVADISTA MEXICANO

Berlín y Willars son de color plateado

Guadalajara.- El deporte se conforma de suspiros, a veces por lo que es y otras tantas por lo que no fue.

Randal Willars y Kevin Berlín tenían clavada una espina desde el verano pasado cuando buscaron subir al podio en los Juegos Olímpicos de París 2024 y al final culminaron en el quinto lugar. Hoy, en la Copa del Mundo de Guadalajara, parte de esa espina salió, al ganar una anhelada medalla de plata ante su gente.

No era el mismo escenario, pero hay victorias capaces de sanar y encaminar. La dupla mexicana conquistó la plataforma de 10 metros sincronizada y ofreció una actuación digna de lo que el público pedía. La afición tapatía impulsaba con aplausos a sus héroes y ellos correspondieron con clavados bien ejecutados.



La dupla Kevin y Randal dio frutos ante el público tapatío.

Aunque en los clavados no se sabe, nunca estuvo en riesgo el podio para los mexicanos, al contrario, con el paso de las rondas la única duda era saber de qué color sería la medalla.

Por momentos, daba la impresión de que tenían todo para pelear por la presea dorada, sin embargo, el pulso con China suele ser muy complicado y en un abrir y cerrar de ojos, los asiáticos tomaron la delantera, más por una cuestión de perfección de su parte que por algún marcado error mexicano.

Randal y Kevin libraron la presión y ya en su último clavado, cuando había que caer de cabecita, como marca el argot, finiquitaron una actuación convincente, no solo porque representó la plata, sino porque confirmaron una vez más estar en la élite de los sincronizados, justo en el inicio del ciclo rumbo a Los Ángeles 2028.

México concluyó con un total de 435.45 puntos, apenas por debajo de China, con 449.49. El podio lo completó Rusia, bajo bandera neutral, con 400.32.

"Creo que poco a poco nos sacamos esa espinita (de los Juegos Olímpicos). La verdad es que hemos estado trabajando bien. Yo regresé apenas en enero, hubo poco tiempo, pero creo que se mejoraron muchas cosas que en París se cometieron esos errores. Hoy disfrutamos de la competencia, disfrutamos del público que está aquí apoyándonos en todo momento, en cada clavado. Y la verdad es que sigan impulsándonos a darlo todo. Creo que todavía faltan competencias, faltan medallas que seguro van a caer", dijo un emocionado Kevin Berlín. / **JOSÉ ÁNGEL RUEDA / ENVIADO**

CLAVADOS SINCRONIZADOS DESDE LA PLATAFORMA DE 10M

EL PODIO

POS.	CLAVADISTAS	PAÍS	PUNTOS
1.	Zifeng Zhu / Zilong Chen	(China)	449.49
2.	Randal Willars / Kevin Berlín	(México)	435.45
3.	Ruslan Ternovoi / Nikita Shleikher	(Rusia)	400.32

LAS GEMELAS CUEVA SON GALÁCTICAS

Una sincronía de plata

LÍA Y MÍA SUBIERON AL PODIO EN LA PRUEBA DE SINCRONIZADOS DE TRAMPOLÍN DE 3 METROS

POR JOSÉ ÁNGEL RUEDA
ENVIADO

Guadalajara.- La esencia de los clavados sincronizados supone hacer todo igual. Saltar igual, girar igual y hasta caer al agua igual. La cosa toma una particular relevancia cuando encima las clavadistas se ven igual, como es el caso de las gemelas Lía y Mía Cueva. Así, como dos gotas de agua, las tapatías dominaron el trampolín y en su primera gran competencia, la Copa del Mundo de Clavados en Guadalajara, se colgaron la plata, solo por detrás de China.

El nombre de las gemelas ha sonado con fuerza en Jalisco desde hace algunos años, cuando llegaron al equipo del entrenador Iván Bautista. Su progresión las proyectó como jóvenes promesas y a sus 14 años ya son una realidad. Las mexicanas ganaron la plata tras cosechar una puntuación de 298.08, apenas por debajo de los 323.79 de la pareja China y por encima de los 287.85 de las australianas.

Las gemelas ofrecieron una competencia sólida, al ejecutar de buena manera todos sus clavados. La técnica fue la correcta, pero también la sincronía, como una práctica que han desarrollado auténticamente desde toda su vida. En la zona alta de la clasificación durante toda la final, las hermanas Cueva tiraron su último clavado con la conciencia plena que, de hacerlo bien, el podio estaba asegurado.

Así fue, ambas cumplieron con la misión y al salir del agua y escuchar el estruendo de la alberca se les escapó un genuino "no manches". Después comenzó el sueño, subir al podio, mirar su bandera, escuchar la ovación de su gente y presentarse ante el mundo como una pareja a tener en cuenta de cara al ciclo olímpico rumbo a Los Ángeles 2028.

"Tratamos de estar tranquilas, ya sabemos a lo que vamos, que le vamos a echar muchas ganas, y estamos muy emocionadas", dijo Mía, al término de la competencia. "Este es nuestro inicio, trataremos de darlo todo en las competencias que siguen y llegar a nuestro objetivo que son los Juegos Olímpicos de Los Ángeles" agregó Lía.

Las clavadistas saben que el camino aún es largo, pero el hecho de subir al podio por primera vez en una categoría mayor supone un gran arranque.

"Estamos iniciando pero no hay que confiarnos, hay que entrenar mucho, para lograrlo", agregó Mía.

Las mexicanas pudieron sentir el cariño de su público. En cada uno de sus clavados la alberca explotaba. "Estuvo muy bonito porque se sentía el apoyo del público, eso nos llena de emoción", dijo Lía.


FOTOS: DAVID TAKEYO - EL OCCIDENTAL

Lía y Mía dieron una pequeña muestra del gran talento que tienen

CLAVADOS SINCRONIZADOS TRAMPOLÍN 3M

EL PODIO

POS.	ATLETAS	PAÍS	PUNTOS
1.	Yiwen Chen / Yani Chang	(China)	323.79
2.	Mía Cueva / Lía Cueva	(México)	298.08
3.	Maddison Keeney / Alysha Koloi	(Australia)	287.85



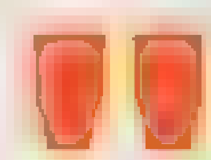
Este es nuestro inicio, trataremos de darlo todo en las competencias que siguen y llegar a nuestro objetivo, que son los Juegos Olímpicos de Los Ángeles"

LÍA CUEVA
CLAVADISTA MEXICANA



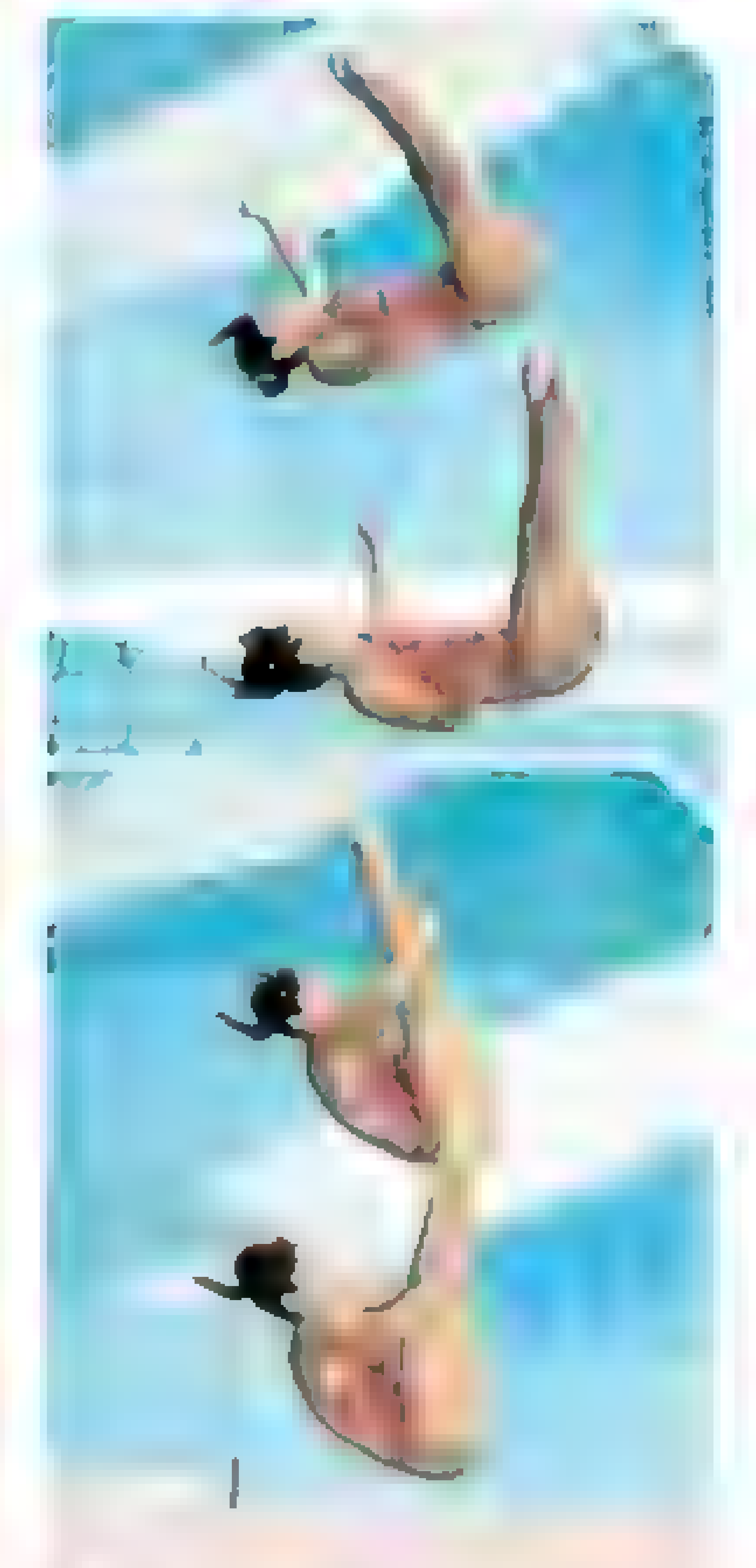
Tratamos de estar tranquilas, ya sabemos a lo que vamos, que le vamos a echar muchas ganas, y estamos muy emocionadas. Estamos iniciando, pero no hay que confiarnos, hay que entrenar mucho"

MÍA CUEVA
CLAVADISTA MEXICANA



Es un gran trabajo que se ha hecho y ellas tienen el chip de trascender, saben que esto es lo suyo y lo van a seguir haciendo, síganlas"

IVÁN BAUTISTA
ENTRENADOR DE CLAVADOS



SIN PRESIÓN ALGUNA

Fue su primera prueba para las gemelas de apenas 14 años y mostraron grandes cualidades. Lo mejor está por venir

IVÁN BAUTISTA, SU GUÍA

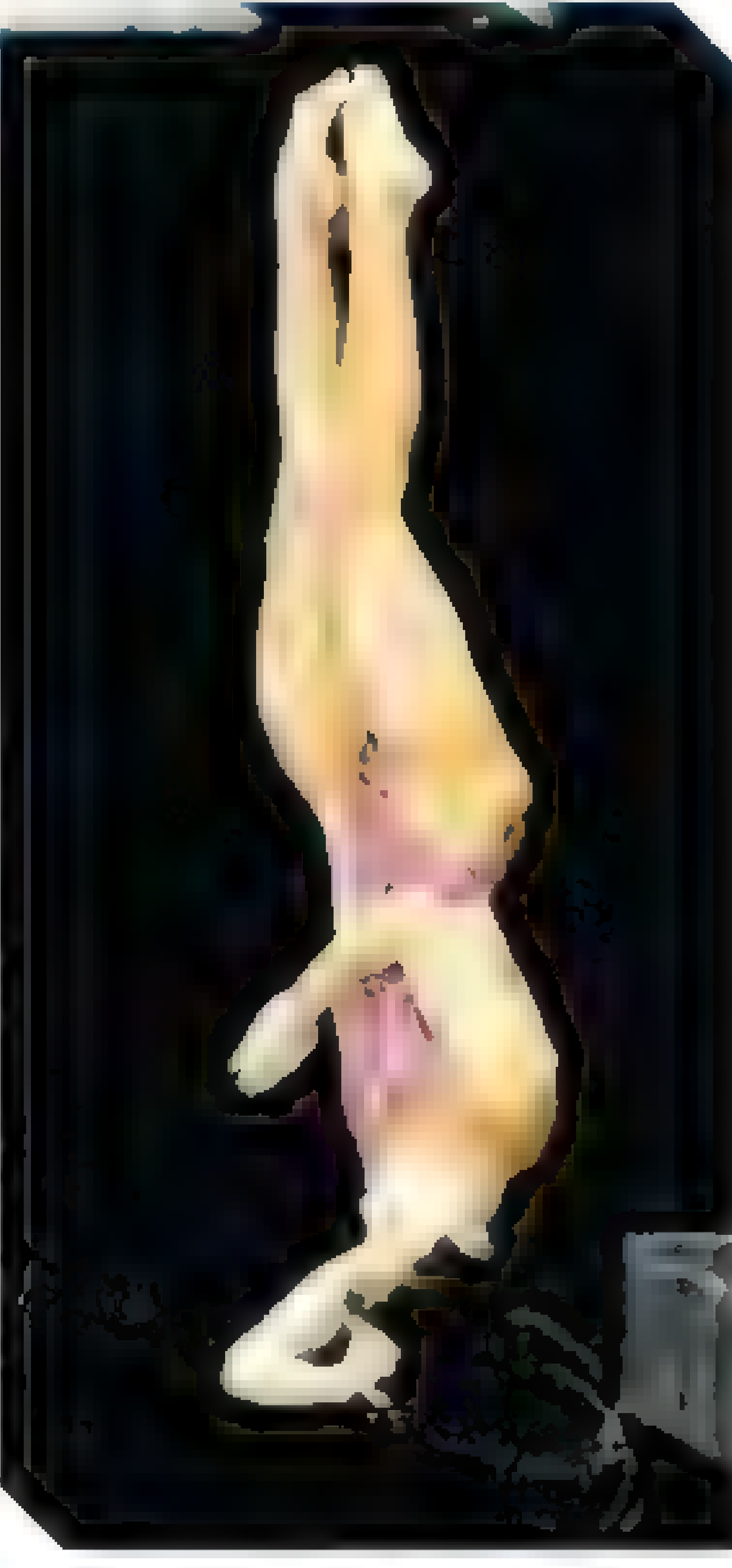
Las gemelas Cueva llegaron al equipo de Iván Bautista cuando apenas tenían siete años. A partir de entonces han aprendido los secretos de los clavados. El prestigioso entrenador, quien ha llevado a la gloria a clavadistas como Ale Orozco, Gaby Agúndez, Germán Sánchez e Iván García, sabe que el talento de las gemelas es especial.

"Es un gran trabajo que se ha hecho y ellas tienen el chip de trascender, saben que esto es lo suyo y lo van a seguir haciendo, es una gran historia, síganla, síganla porque va en sus inicios y es algo emocionante, estamos logrando paso a paso nuestros planes que hemos platicado", señaló el entrenador.

Las gemelas pudieron darle una medalla a su entrenador justo en el día de su cumpleaños. Los tres se abrazaron y disfrutaron el momento.

"Representa mucho porque él es el que nos apoya, nos inspira a seguir dándolo todo en el entrenamiento, nos dice que sí podemos y me siento muy feliz", dijo Mía.


Ale Estudillo mostró una gran evolución a sus 19 años y estuvo cerca del tercer lugar


Gaby Agúndez hizo su mejor esfuerzo, pero se quedó lejos del podio

ALE Y GABY DIERON LA BATALLA

Acariciaron el podio

ESTUDILLO Y AGÚNDEZ TERMINARON EN CUARTO Y QUINTO LUGAR, RESPECTIVAMENTE, LEJOS DE LAS CHINAS QUE NO PERDONARON

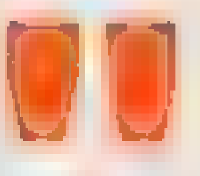
POR **JOSÉ ÁNGEL RUEDA**
ENVIADO

Guadalajara.- Ale Estudillo se paró en la plataforma para tirar su último clavado.

El alto grado de dificultad de su salto le permitía aspirar por la presea de bronce, pero sabía que debía ejecutarlo a la perfección. Aunque no le alcanzó, la mexicana se acercó tanto como pudo al podio, al quedar en cuarto lugar, y dejó claro que su arribo a la plataforma ya es una realidad.

La clavadista chiapaneca registró un total de 324.90 unidades. Cerca de los 337.70 que registró la británica Andrea Spendolini, ganadora del bronce.

Las chinas Yuxi Chen y Hongchan Quan, se sabe, son inalcanzables, al superar la barrera de los 400, con totales de 419.35 y 414.40, en una pelea que corresponde a ellas mismas.



> Obviamente quería un mejor resultado, quería la medalla, pero se que hay que trabajar mucho más para eso"
>
> ALEJANDRA ESTUDILLO
> CLAVADISTA MEXICANA


Va comenzando el camino para los próximos Juegos Olímpicos.

PLATAFORMA 10 METROS FEMENIL

INDIVIDUAL RESULTADOS FINALES

POS	CLAVADISTA	PAÍS	PUNTOS
1	Yuxi Chen	(China)	419.35
2	Hongchan Quan	(China)	414.40
3	Andrea Spendolini	(Gran Bretaña)	337.70
4	Alejandra Estudillo	(México)	324.90
5	Gabriela Agúndez	(México)	316.30

Ale Estudillo salió cabizbaja y con la sensación de haber podido hacer más en lo que fue su primera experiencia en una Copa del Mundo.

"Todavía hay muchas cosas que mejorar, es la primera competencia del ciclo y pues vamos poco a poco. Estoy contenta, sé que puedo hacerlo mucho mejor. Siempre he pensado que un error es una muy buena oportunidad de mejora. Entonces pues así entrenando y más motivada que nunca. Obviamente quería un mejor resultado, quería la medalla, pero se que hay que trabajar mucho más para eso", dijo la mexicana.



19 AÑOS TIENE ALEJANDRA ESTUDILLO QUE SUEÑA CON LOS ÁNGELES 2028

Un lugar por debajo de Ale Estudillo, en el quinto peldaño, quedó Gaby Agúndez. La medallista olímpica en Tokio 2020 fue de menos a más en la competencia, al registrar un total de 316.30 puntos.

El hecho de haber participado ya fue un logro para Gaby, quien hace poco tiempo se sometió a una cirugía de muñeca.

"No ha sido nada fácil el regresar a las competencias, al regresar nuevamente a los entrenamientos, no están para saberlo ni yo para contarlo, pero hace 2 o 3 meses yo no podía ni agarrar un vaso de agua, entonces el estar aquí, hoy, compitiendo la verdad es que me siento contenta, significa mucho para mí estar nuevamente tirando clavados desde la plataforma de 10 metros, me siento con muchos sentimientos encontrados, porque no ha sido fácil, pero disfruto mucho lo que hago, estoy contenta de estar nuevamente compitiendo, es el inicio, nos estamos desempolvando, y así es esto, vamos a ir nuevamente agarrando ese ritmo de competencia, ese ritmo de entrenamiento para llegar al mejor nivel en el momento que hay que estar en el mejor nivel", expresó una triste Gaby.

ENTRA EL DREAM TEAM DE 2008

Se hacen inmortales

CARMELO ANTHONY, DWIGHT HOWARD Y SUE BIRD YA SON INTEGRANTES DEL SALÓN DE LA FAMA

EFE

Los ex jugadores de la NBA Carmelo Anthony y Dwight Howard y Sue Bird, leyenda de la WNBA, fueron elegidos este sábado como nuevos miembros del Salón de la Fama del baloncesto estadounidense.

El Naismith Basketball Hall of Fame hizo oficial los nombres de los elegidos al Salón de la Fama en la clase de 2025 y entre ellos está la selección de Estados Unidos que se colgó el oro en los Juegos Olímpicos de Pekín 2008, con integrantes como LeBron James o Chris Paul, que siguen compitiendo en la NBA.

Los miembros de esa plantilla fueron Kobe Bryant, Jason Kidd, Dwyane Wade, LeBron James, Carmelo Anthony, Chris Paul, Dwight Howard y Chris Bosh. El entrenador era Mike Krzyzewski.

Carmelo Anthony, leyenda de los Denver Nuggets y los New York Knicks, Dwight Howard, campeón NBA con los Lakers en 2020, y Sue Bird, cuatro veces campeona de la WNBA y quíntuple ganadora del oro olímpico con la selección de Estados Unidos, destacan en un grupo en el que también está el entrenador Billy Donovan, ahora en el banquillo de los Chicago Bulls.





FOTOS: NBA

Carmelo Anthony y Dwight Howard integrantes del Dream Team se convertirán en leyendas

EL DATO

LA CEREMONIA

La ceremonia oficial del Salón de la Fama tendrá lugar el próximo sábado 6 de septiembre en Springfield, Massachusetts.

GANAN LOS KNICKS

Los New York Knicks se pasearon en su visita a los Atlanta Hawks (121-105) al ritmo del dominicano Karl Anthony Towns, protagonista con un doble doble de 30 puntos y once rebotes, en una tarde en la que el técnico Tom Thibodeau se convirtió en el cuarto más ganador en la historia de la franquicia neoyorquina.

Todavía no ha llegado el momento del regreso de Jalen Brunson, quien lleva un mes de baja por una lesión de tobillo, pero a pesar de su ausencia los Knicks llevan seis victorias en sus últimos ocho partidos y blindaron su tercera plaza en la Conferencia Este de la NBA (49-28).


FOTO: REUTERS

Jonathan Aranda observó el tablazo que conectó en el sexto inning

Aranda y Treviño pegaron jonrones

Jonathan Aranda conectó su primer cuadrangular de la campaña, en el tercer episodio de dos carreras, pero no fue suficiente y los Tampa Bay Rays perdieron 6-4 ante los Rangers de Texas.

Aranda se fue de 4-2 con sus dos remolcadas llegó a tres en el año.

Por su parte, el receptor José Treviño se estrenó con su nuevo equipo, Rojos de Cincinnati con su bambinazo de dos anotaciones para derrotar 8-7 a los Milwaukee Brewers. Treviño bateó de 3-2 y anotó en tres ocasiones.

MÁS TRICOLORES

Alex Kirk de 4-0 con par de ponches al perder Toronto 3-2 ante los Mets... RAMÓN Urías de 4-1 con su quinta impulsada de la campaña, al imponerse Baltimore 8-1 a Kansas City... ISAAC Paredes de 4-1 con un ponche y batea apenas para 148, al caer Houston 6-1 frente a Minnesota... OMAR Cruz fue castigado con cuatro hits y dos carreras en dos innings y dos tercios de labor, en la derrota de San Diego 7-1 contra Cachorros... ALEX Thomas de 4-2 con su sexta producida, pero Arizona perdió ante Washington 4-3... LUIS Urías de 4-1 por Oakland que venció 7-4 a Colorado. / ALFREDO VALVERDE VERDEJA

SASAKI RESPONDE A LAS EXPECTATIVAS

Retornan al camino

LUEGO DE PERDER EL INVICTO, LOS CAMPEONES DODGERS LOGRARON IMPONERSE A PHILLIES

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	C	H	E
DODGERS (9-1)	0	2	0	0	0	1	0	0	0	[illegible]	[illegible]	[illegible]
PHILLIES ([illegible])	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	4	0

PG: A. BANDA (2-0); PD: A. NOLA (0-2); SV: T. SCOTT (3)

POR GUILLERMO ABOGADO GONZÁLEZ

Más allá de que se fue sin decisión la tercera fue la vencida y el mejor prospecto de la MLB, Roki Sasaki, respondió a las expectativas, tuvo su mejor apertura dentro de las Grandes Ligas y además colaboró para que Los Angeles Dodgers volvieran al camino del triunfo al superar 3-1 a Philadelphia Phillies.

Los actuales campeones de la MLB se recuperaron de inmediato del tropiezo en el primer duelo de la serie que les costó perder el invicto en la campaña. Este sábado parece que todo regresó a la normalidad y silenciaron al público local.

El mánager Dave Roberts apostó por darle su tercera apertura a Sasaki, quien se apreció más confiado, más seguro, arriba de la lomita en un examen complicado llamado Phillies que deseaba propinar a Los Angeles su segundo descalabro en el Citizens Bank Park.

El japonés de 23 años trabajó durante cuatro episodios completos en los que apenas toleró una carrera, de Schawarber en la parte baja de la primera entrada, y tres imparables, regaló par de bases por bola y ponchó a cuatro enemigos. Su llamativo splitter comenzó a ser un dolor de cabeza para los maderos rivales. Luego de permitir la rayita, logró retirar a 12 de 13 rivales, tras el titubeo del primer acto.

Sasaki también vivió su primera actuación en condición de visitante ya que sus anteriores comienzos sucedieron en el segundo duelo de la serie en Tokio ante Cubs, donde se sintió en casa, y frente a Tigers en el Dodger Stadium. Entre esos dos partidos acumuló 4 2 entradas de trabajo y ahora frente a los Philadelphia actuó en cuatro completas.



FOTO: REUTERS

Enrique Hernández es felicitado por su compañero, tras conectar jonrón.

El asiático abandonó el centro del diamante entre abucheos y con el partido 2-1 a favor, pero dejó a dos de herencia y sin outs de por medio por lo que el empate estaba latente, sin embargo, Anthony Banda sacó la tarea para que los angelinos siguieran al frente. El relevista se adjudicó su tercer triunfo del año.

El resto del bulpen también destacó con el hold de Casparius y Vesia, más el salvamento de Scott, quien llegó a tres. En los Phillies, Aaron Nola cargó con su segunda derrota de la temporada al permitir las tres rayitas de los Dodgers en seis capítulos de acción.

Enrique Kike Hernández tuvo su revancha ya que después de ser ponchado tres veces ante Luzardo en el juego del viernes, este sábado pegó un jonrón de dos carreras en el que Muncy también recorrió el diamante en el segundo inning. En la sexta entrada, Conforto logró la tercera carrera de los visitantes con vuela cerca en solitario.


FOTO: REUTERS

El australiano Adam Walton canceló de última hora su participación en el evento de la CDMX

EL MÉXICO CITY OPEN SUFRE UNA BAJA

¡Adiós al primer favorito!

EL TENISTA AUSTRALIANO ADAM WALTON SE BAJÓ A UNOS DÍAS DEL ARRANQUE DEL CHALLENGER DE LA CDMX

POR **JORGE BRIONES**

A un par de días para el inicio de la cuarta edición del México City Open, la organización del torneo sufrió un duro golpe tras la baja de su primer sembrado, el australiano Adam Walton, quien no formará parte del grupo de tenistas que lucharán por el título del 7 al 13 de abril en el Centro Deportivo Chapultepec.

En un principio Walton, actual número 85 del mundo, iba a ser el primer cabeza de serie del mejor Challenger del mundo, pero ahora quedará su compatriota James Duckworth (89) quien será el #1 en la gráfica.

Los otros favoritos serán el campeón defensor, el argentino Thiago Tirante (111), el francés Adrian Mannarino (144) y el canadiense Alexis Galarneau (162), pero sin dudas uno de los principales atractivos del torneo pasará por la modalidad de dobles, donde dirán presente los mexicanos Santiago González y Miguel Ángel Reyes-Varela.

"Estamos muy contentos por los jugadores y especialmente con el cuadro de dobles con mexicanos de muy alto nivel que tienen la posibilidad de ser campeones", dijo a ESTO el director del torneo Adhemar Rodríguez.

"La presencia de Santiago (González) le da un plus al torneo. Viene con Austin (Krajicek), un ex número uno del mundo, un jugador de un nivel altísimo y el tenerlos compitiendo juntos hace que sea muy especial su regreso a la CDMX".

Entre los singlistas mexicanos, destacará la presencia de Rodrigo Pacheco Méndez quien logró ingresar de forma directa al "main draw" y de Alejandro Hernández, que recibió un "wildcard" por parte de la organización del evento.

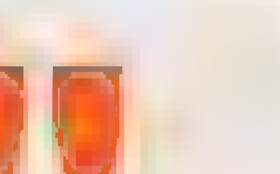
"Hay un compromiso importante de lograr un buen evento después de haber sido el mejor Challenger del 2024. La expectativa en nuestro torneo es mayor y lo demuestra el interés de los jugadores y la ATP. Tenemos un gran compromiso con la gente de ofrecer un evento atractivo con más opciones", manifestó Adhemar.

La actividad en la Catedral del Tenis Mexicano iniciará este domingo con la fase de calificación, pero será a partir de la tarde del lunes cuando comiencen las acciones de la primera ronda del cuadro principal en el Deportivo Chapultepec.

Cabe destacar que el Challenger ATP 125 de la CDMX fue reconocido por la ATP como el mejor torneo de su categoría durante la temporada 2024, una distinción que eleva las expectativas de cara a la cuarta edición de su historia.



> Estamos muy contentos especialmente con el cuadro de dobles, con mexicanos de muy alto nivel que tienen la posibilidad de ser campeones"
>
> ADHEMAR RODRÍGUEZ, DIRECTOR DEL TORNEO

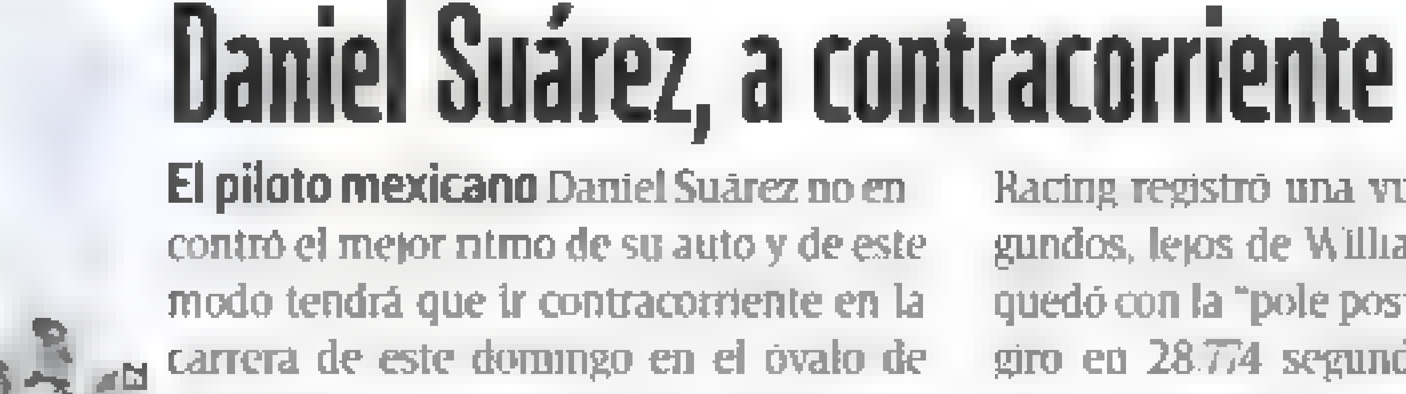


7 DE ABRIL COMIENZA EL MÉXICO CITY OPEN EN LA CIUDAD DE MÉXICO

Daniel Suárez, a contracorriente


FOTO: @DANIELSUAREZ

No pudo terminar entre los primeros sitios.



El piloto mexicano Daniel Suárez no encontró el mejor ritmo de su auto y de este modo tendrá que ir contracorriente en la carrera de este domingo en el óvalo de Darlington, en Carolina del Sur, dentro de la continuación de la temporada 2025 de la NASCAR Cup Series una vez que largará desde la posición 30.

El integrante del equipo Trackhouse Racing registró una vuelta de 29.457 segundos, lejos de William Byron, quien se quedó con la "pole position" al realizar un giro en 28.774 segundos. Cabe destacar que el regiomontano aspira al menos en alcanzar un top 20 en esta octava cita del serial de autos stock más importante del mundo. El piloto no ha tenido suerte en las últimas carreras. / **GUILLERMO ABOGADO**

OEM

Mario Vázquez Raña
Fundador

Paquita Ramos de Vázquez
[illegible]

Francisco Torres Vázquez
Vicepresidente Ejecutivo

[illegible]
Director [illegible]
y Estudios Tepeyac

[illegible]
[illegible]

Martha Ramos Sosa
Directora General Editorial

Antonio Rodríguez Demeneghi
Director General División Papel

Ebodio Sánchez Rodríguez
Director Nacional de Tecnología

[illegible]
Director [illegible]
de Recursos Humanos

ESTO

David Segoviano Ramos
Director

Jorge Guzmán Torres
Subdirector

María Guadalupe Lira de la Rosa
[illegible]

José Ángel Parra Martínez
[illegible]

[illegible]
[illegible]

Celso Juárez Monjaraz
Editor Gráfico

[illegible]
Editora Web

[illegible]
Jefe de Fotografía

[illegible]
Gerente de Publicidad y Ventas

ESTO
Edición Diaria
Año LXXXIV Número [illegible]
Editor responsable
David Segoviano Ramos
Número de Certificado de Reserva otorgado por el Instituto Nacional del [illegible]
04-2008-071518741400-101
[illegible]
de Licitud de Título 14250
[illegible]
de Licitud de Contenido 11823
Domicilio de publicación Guillermo Prieto Nº 7 Col. San Rafael, Ciudad de México, Alcaldía Cuauhtémoc C.P. 06470. Impreso: Talleres de la Cía. Periodística E[illegible] S.A. de C.V. Guillermo Prieto 7 Col. San Rafael [illegible] Alc. Cuauhtémoc C.P. [illegible]
Distribuidor: Expendios de la Unión de Expendedores y Voceadores de los Periódicos de México, A.C.
Teléfonos del periódico
Dirección: 55-55-[illegible]
Conmutador: 55-55-66-15-11
Publicidad y Ventas: 51-40-10-58 y 51-40-10-60
publicidad@esto.com.mx
[illegible] información significan Inserción Pagada. Prohibida la reproducción total o parcial de las informaciones y materiales de esta edición, sin autorización previa de la Dirección.
No se devuelven originales

ALMA ROSA CAMACHO
El Sol de México

Para dedicarse al entretenimiento, el humorista Memo Ríos tuvo que enfrentarse a su padre, quien quería que estudiara medicina. Su carrera comenzó como cantante de rock y rap, pero ha encontrado en la comedia una forma de vida

Memo Ríos asegura que es el primer rapero latinoamericano. Originario de Toluca, es un compositor y comediante que defendió su vocación sobre el deseo de su padre que tenía otros planes para él.

Conocido por su famosa forma de pedir "aplausos" al público, Memo Ríos contará su vida en un documental que tiene casi listo realizado por su biógrafo y productor ejecutivo, Raúl Olivares.

Lleva al audiovisual su historia, desde la vida familiar marcada por su relación con su padre, el mayor del Ejército Guillermo Ríos Domínguez, de quien en su juventud se distanció, porque él quería que estudiara medicina, pero Memo ya tenía definida su vocación artística, que originalmente se decantó por la música.

"Estamos a dos meses de editar las entrevistas de los amigos que he logrado hacer a lo largo de mi carrera de poco más de 55 años, para terminar el documental, son varios los que dan su testimonio como mi compadre Alex Lora", adelanta el artista.

El documental de su vida, "va desde que nací en Toluca, y la parte profesional, a partir de que me inicié como rockero con varios grupos", manifestó.

"Mi padre me complicó la vida desde joven, por imponerme ser médico militar"



A lo largo de su extensa trayectoria, ha llevado la diversión a cada uno de sus proyectos. En 1981 incursionó en la televisión y en el mundo discográfico

RECETA DOSIS DE RISA

El artista de 74 años también incluirá a dos de sus grandes amigos, los humoristas Jaime Rubiel y Víctor Morelli, así como otros compañeros que hablan sobre sus experiencias tanto laborales como personales al lado de Memo Ríos; entre ellos, Jo Jo Jorge Falcón.

A pesar de la oposición del mayor Ríos Domínguez a que su hijo se dedicara al entretenimiento, Memo Ríos contó con el apoyo de su madre, María del Carmen Abarca, a quien le parecía bien que él quisiera dedicarse a la música y posteriormente apoyó su decisión de ser humorista.

"Mi padre me complicó la vida desde joven, por imponerme ser médico militar. Tuve una confrontación severa con él, me corrió de la casa paterna a los 16 años, pero no importa, no pasó nada. Sí terminé el bachillerato con medicina, luego estudié tres años contabilidad y me fui a Estados Unidos. Ahí seguí tocando música y me olvidé de la medicina y la contabilidad, yo lo que quería era ser artista.

"Cuando regresé a México, tuve la suerte de que algunos personajes me ayudaran en mi carrera en televisión, como el periodista Memo Ochoa, el actor Eduardo Manzano y el conductor de *Siempre en Domingo*, Raúl Velasco", expresó en entrevista con **El Sol de México**.

> "Yo a mis compañeros comediantes no los veo como competencia porque Memo Ríos hace cosas en el escenario que otros no hacen"

> "También la comedia tiene su ritmo, no hay que exagerar, para no caer en abusos de las palabras"

SUS INICIOS EN LA MÚSICA

La inclinación de Memo Ríos por la música fue gracias a la película *Al compás del reloj* con Bill Haley, que vio cuando era estudiante de secundaria, aunque su estreno fue en 1956.

Así que se inició como rockero formando parte de varios grupos. "Empecé en 1962 y hasta la fecha actualmente sigo en el rock", manifestó.

Por su forma de componer y de interpretar canciones, él fue pionero del rap, al hacer rimas que luego incorporó a las alineaciones de rock en las que participaba, como Los Intocables, al que perteneció en sus inicios en la música.

Con su segundo grupo, Hambre, se presentaba en hoteles como El Diplomático, donde la interacción con el público le atrajo tanto, que decidió definitivamente labrar un camino en el entretenimiento, y con su buen humor como distintivo de una comedia blanca que a la fecha mantiene.

Memo Ríos ha creado *El rap de Mi bella genio*, *El cotorreo*, *La cotorra*, *Memotronic*, *El menos cero* y *Pedro Infante murió*, entre otros temas musicales.

También agregó rimas a su estilo de comedia. Frecuentemente sus narraciones llevan versos que provocan la risa del público, y una risa es la mejor medicina, por lo que de alguna forma, está cumpliendo el deseo de su padre, al ser un médico de la risa.

"Yo a mis compañeros comediantes no los veo como competencia porque Memo Ríos hace cosas en el escenario que otros no hacen, por eso tengo a mi público", reconoce, y asegura que en el gremio de los humoristas, "no hay golpes bajos, aunque la envidia es algo clásico en el ser humano.

"Cuando la vida te ha dado tantas alegrías, pues no puedes envidiar nada ni a nadie. Al contrario, me queda admirar su talento y nos tenemos respeto", asegura.

"También la comedia tiene su ritmo, no hay que exagerar, para no caer en abusos de las palabras, siempre hay que mantener esa cadencia", sostiene y añade con una sonrisa: "¡Aplausos!"

EL HUMOR ES SU FORMA DE VIDA

A lo largo de su extensa trayectoria, Memo Ríos ha llevado la diversión a cada uno de sus proyectos. En 1981 incursionó en la televisión y en el mundo discográfico su primer éxito fue el rap *El cotorreo*. En los años 80 también publicó su libro *El Memo Diccionario*, cuyas definiciones comparte en su página de Facebook, en el segmento de videos.

El teatro es otro ámbito en el que ha participado con éxito, en obras como *El Tenorio de la risa* y *Fiebre de sábado por la noche*.

Con la risa como estandarte también es un conferencista que ha llevado su charla *De buen humor producimos mejor* a distintos auditorios.

Su más reciente proyecto es el reality show *MasterChef Celebrity Generaciones*, que representa para él "mi debut como cocinero, por eso yo vine no a competir con mis colegas, sino a divertirme y para aprender".

El certamen televisivo que se estrenó hace una semana, tiene un nuevo formato, en el que participantes de distintas generaciones, compiten por ser el mejor en la cocina, se transmite todos los domingos a las 20:00 horas en Azteca Uno.

"Yo creo que como audiencia se van a divertir con este programa y no se arrepentirán, porque van a ver a Memo Ríos como un artista que no finge la comicidad, sino que va a improvisar en aquellos momentos que sean precisos", finaliza y admite que si bien no es un experto en la cocina, sí lo es en divertirse.

Embusteros estarán en Sonorama

KEVIN ARAGÓN
El Sol de México

Sobrepuestos al daño que les dejó la pandemia y otras tribulaciones, la banda de rock-pop española Embusteros visitará por vez primera México para presentar su más reciente álbum, *Vértigo*, con el que han buscado dar un giro a su música, sin perder la energía original. Y es que estuvieron a punto de abandonar la banda.

"Sabíamos que nos debíamos algo, ese sentimiento de que aún tenemos mucho que ofrecer. Y es que al final amamos la música. En nuestro caso no vivimos de ello, porque cada quien tiene todavía su trabajo, pero nosotros siempre bromeamos y nos reímos, porque aunque sabemos que la música jamás nos va a devolver económicamente todo lo que le hemos aportado, esto es una cuestión de pasión", dice en entrevista el cantante José Espín.

Con el impulso de una nueva época, los músicos han cambiado no sólo su sonidos por algo "más internacional" sino también sus letras, que, afirman, han conectado de mejor manera con el público por su autenticidad.

"Hemos profundizado mucho más en las letras, abordando los temas que en verdad nos preocupan y que sobre todo nos dan vértigo: la ansiedad, el miedo a la muerte y, por supuesto, la crítica a la industria cultural", ahonda el músico quien explica que la canción que da el nombre al disco se centra en la incertidumbre y el valor que se siente al ser padre.

Su concierto será el próximo 26 de abril en el Parque Bicentenario, como parte del festival Sonorama Ribera del Duero México. También participan artistas de la escena española, como Nacho Vegas, Iván Ferreiro, La Habitación Roja, Miss Caffeína, Carlos Ann, y Tulsa.



Harán su debut en México



Luego de que las ambulancias partieron, la zona fue acordonada y las actividades en el festival continuaron con la presentación de Magdalena Bay

El accidente ocurrió mientras Meme del Real se presentaba

Abre Ceremonia con accidentada jornada

BELÉN ELIGIO
El Sol de México

La caída de una estructura deja dos lesionados; al cierre de edición no se informó su estado de salud

El Festival Axe Ceremonia arrancó este sábado con la participación de artistas de urbano, rock e indie, quienes congregaron a miles de personas en el Parque Bicentenario. Según las previsiones de los organizadores, se esperaba la asistencia de cien mil entre los dos días del evento.

Uno de los primeros actos fue del reguetonero Yeyo, quien presentó en el escenario Spotify mixes de temas de otros artistas como Bellakath y El Malilla.

En el escenario principal, el músico y productor integrante de Café Tacvba Meme del Real, presentó su proyecto como solista, interpretando *Princesa*, *Tumbos* y *Todo va a estar bien*, entre otros temas, en adelanto de lo que será su primer disco.

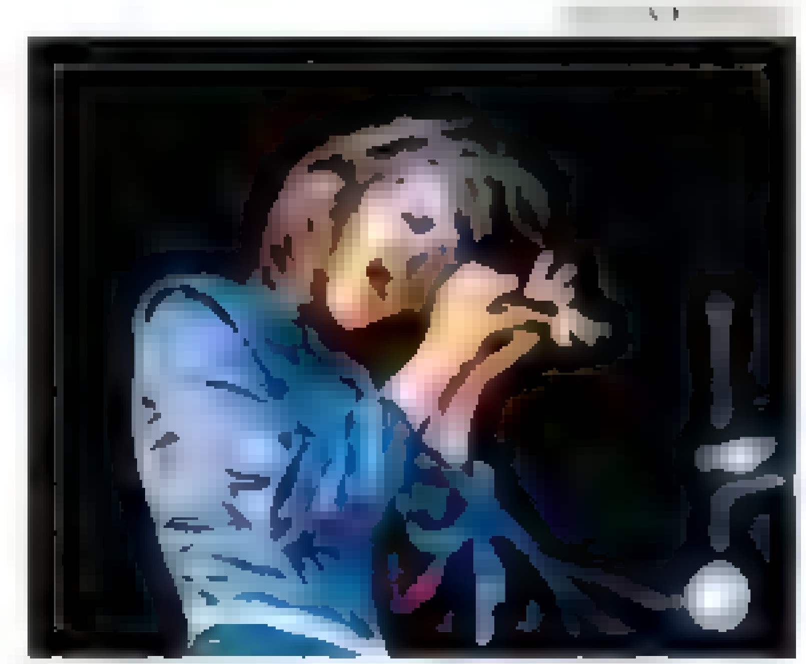
Entre los estelares del primer día, el grupo de K-pop TOMORROW X TOGETHER era uno de los que causaron más expectativas, al ser el primero de este género que se presenta en el Festival Ceremonia.

ACCIDENTE CON UNA ESTRUCTURA DE METAL

Mientras Meme del Real presentaba su set, una ráfaga de viento derribó una estructura de metal al fondo del área del escenario principal, dejando dos lesionados.



Acudieron dos ambulancias



Magdalena Bay tocó tras el accidente

Los heridos fueron trasladados en dos ambulancias para ser atendidos en el hospital Rubén Leñero. El personal de control de Ocesa declinó dar detalles sobre el número de víctimas y su estado de salud.

Una joven que intentó ayudar a las personas atrapadas, narró en entrevista que "un chavo se veía con una fractura expuesta del pie, y el otro no respiraba, fue bastante impactante".

Al cierre de esta edición se desconocía el estado de salud de los dos lesionados que fueron llevaos al hospital.

Luego de que las ambulancias partieron, la zona fue acordonada y las actividades en el festival continuaron con la presentación de Magdalena Bay, quienes estaban programados para iniciar su show a las 18:30 en el escenario donde sucedió el accidente.

LOS FANS CELEBRAN LA APERTURA MUSICAL

Entre los headliners de este sábado se encuentran la británica Charli XCX y el mexicano Natanael Cano, exponente de corridos tumbados, quien cerró las actividades en el escenario principal.

Para los fans del cantante su participación en este evento es una prueba de que el talento nacional está a la altura de festivales de talla internacional.

"El hecho de que los inviten a este tipo de festivales está muy bien, porque pone en alto el nombre del regional mexicano" expresó Alexis, uno de los asistentes.

Con todo y el jet lag, pero con mucho entusiasmo, el rapero indio Hanumankind se presentó en el escenario American Eagle.

"Buenas noches Ciudad de México", expresó al inicio de su presentación. "Hagan ruido. Levanten sus manos". Esta fue la primera visita del artista a México, por lo que advirtió a su público que el nivel de energía que entregaría, dependería de la euforia en la audiencia. El público no decepcionó, y lo acompañó en sus rimas con emoción.

Narra la vida de una mujer pícara del siglo XX

KEVIN ARAGÓN
El Sol de México

Silvia Pasternac, publica su primera novela, *Manci*, sobre una tía suya que no conoció

Tras descubrir que su árbol genealógico no era tan indescifrable como ella y su padre creían, la guionista Silvia Pasternac quedó fascinada por la figura de Manci, una misteriosa y pícara tía que supo sobreponerse a las inclemencias del siglo XX.

En búsqueda de esa mujer, Silvia viajó en 2003 a Transilvania, de donde proviene su familia, pero las pistas fueron igual de vagas. Luego de algunos intentos de adaptar el carácter y determinación de esta mujer, Pasternac publica más de 20 años después *Manci*, su primera novela.

"En mundo en donde somos muy serios y nos tomamos las cosas muy a pecho, una persona que bien nos podría pasar por encima a todos, me parecía un personaje muy atractivo. Sí, ella era una pícara, pero también una sobreviviente. Y sobre vivir es un arte, ¿no?", dice la autora en entrevista.

CORTESÍA/DANIEL CARRERA



La autora buscó datos en Transilvania, de donde es originaria su familia

Y es que este libro cuenta la historia de Manci, quien desde niña parece carecer de empatía y compasión, aprendiendo a sobrevivir a su propio entorno familiar y adaptarse dentro de los vertiginosos cambios históricos que le toca vivir, siendo mujer: La Primera y Segunda Guerra Mundial, la disputa ideológica de la Guerra Fría y el fin de siglo, después de tres matrimonios.

La historia se cuenta desde la perspectiva de Manci, con elementos de la realidad social y cotidiana que le tocó vivir

"Yo siento que Manci es una de esas personas que pueden hacer cosas tal vez muy malas, pero si uno la lee es muy probable que diga 'híjole yo hubiera hecho lo mismo si hubiera tenido la valentía para hacer lo indebido", agrega.

La historia se cuenta desde la perspectiva de Manci, con elementos de la realidad social y cotidiana de Transilvania, la cual dista del mito del conde Drácula.

"Siempre que digo que mi familia viene Transilvania la gente pone cara de sorpresa. Pero de las dos veces que fui allá ni siquiera conocí el famoso Castillo de Bran, que, aunque es muy bonito no es el verdadero, porque el original quedó en ruinas.

"Durante la escritura de esta novela ese Transilvania estaba presente, pero como una broma. Cada que cuento de qué trata mi libro, me dicen recuerdan que Drácula es de ahí, pero yo les contesto que ha habido gente peor que él", relata la guionista, quien ha trabajado en series como cintas y series como *Niñas mal* y *Pacientes*.

"Me parece que fue un mal lugar para ser mujer hasta la década de los 60. Antes, en el siglo XIX se habían hecho luchas y movimientos, pero los resultados fueron más evidentes hasta ese momento.

"Las mujeres tienen un lugar muy problemático sobre todo en el judaísmo ortodoxo, pero eso pasa prácticamente en todas las religiones, la violencia y el silencio de la procreación las rodeaba".

CORTESÍA: SECRETARÍA DE CULTURA



Síndrome de Clown

Con un elenco integrado por actores con discapacidad intelectual, se presenta de viernes a domingo en el Centro Nacional de las Artes la obra dirigida y encabezada por Luis López, con dinámicas que provocan risas y expresiones de ternura del público, mientras el protagonista sufre de soledad, frío y hambre. RR

Destaca el valor de la persistencia

FROYLAN ESCOBAR LARA
El Sol de México

Lo que comenzó como un encuentro del destino se transformó en un proyecto cinematográfico que fue galardonado internacionalmente.

"Este trabajo me enseñó el valor de la persistencia, el pensar que no se iba a lograr, desilusionarme y a pesar de eso seguir adelante. Es la exploración de la amistad llevada a su máxima consecuencia y de mi propio trabajo llevado a su última consecuencia", afirmó el director Miguel Calderón en entrevista.

Hace casi 20 años, Miguel abrió una exposición en una galería y ahí conoció a un ajustador de seguros que llegó por casualidad. Adquirió una obra suya y ahí comenzó la amistad entre ambos, que narra el documental *Ajuste de pérdidas*, escrito, dirigido y producido por Calderón, el cual, a finales de marzo ganó la Biznaga de Plata en el Festival de Cine de Málaga.

CORTESÍA: BOCACHA FILMS



El filme Ajuste de pérdidas aún o tiene fecha de estreno en salas

ESTRENO EN FESTIVALES

TUVO SU premiere en el FIC de Morelia, y en el International Documentary Festival de Ámsterdam

"Hicimos una conexión muy grande, a mí me pareció fascinante su mundo y a él le parecía fascinante el mío, me dijo que bebía para olvidar los casos de siniestros con los que se enfrentaba y que quería buscar escapes y el mundo del arte le parecía una gran opción".

El documental aborda cómo uno se involucra en el mundo del otro y a medida que éstos colisionan, Pedro es incapaz de diferenciar cuál de los dos mundos es más contradictorio.

HORÓSCOPOS

IGNACIO TEODORO /EFE


ARIES Disfrutarás de momentos de ocio con tus amigos; si no tienes pareja, no renuncies a ampliar tu círculo pues ahí podría surgir la chispa.


TAURO No fíes todo a la experiencia, porque hoy alguien más joven te dará una lección difícil de olvidar. Hay que estar atento a las nuevas tendencias.


GEMINIS Si no andas con cuidado, un pequeño despiste, puede hacer que te traten como lo que no eres: un egoísta. Pon más atención en los detalles.


CANCER Jornada muy casera que disfrutarás en compañía de tus familiares, y que sólo se verá alterada por la aparición de un amigo con problemas.


LEO Periodo de energía y vitalidad que favorecerá tus manifestaciones hacia el exterior. Te mostrarás abierto y dinámico con los demás.


VIRGO Estarás muy pendiente de los detalles y alguien cercano a ti sabrá compartir alguno agradable. En el plano laboral estarás ocupado.


LIBRA Problemas con niños o mayores de la casa te llevarán a la desesperación si no sabes delegar en otros miembros de la familia para solucionarlos.


ESCORPIO Déjate llevar en el amor; todavía tu pareja puede sorprenderte. En lo profesional, tendrás que tomar alguna decisión que no te gusta.


SAGITARIO Si las cosas han transcurrido como esperabas, te sentirás generoso con familia y amigos, pero cuidado con nuevas amistades interesadas.


CAPRICORNIO No seas testarudo con tus mayores, sólo intentan ayudarte y sigues pensando que te tratan con paternalismo. Toma nota para cuando tengas que actuar con tus hijos.


ACUARIO Lo que más te satisfará en este día de descanso es darte una alegría personal, un pequeño lujo, que te lo has ganado por estar desviviéndote por los demás.


PISCIS No sabes cómo deshacerte de esa persona que te lleva dando lata durante días. Es alguien que conociste e hiciste buenas migas al principio.



CRUCIMANIA

1	2	3	4	■	■	5	6	7	8	9
10				11	■	12				
13					■	14				
15			■	16	17			■	18	
19			20			■	21	22		
■	■	23			■	24			■	■
25	26			■	27				28	29
30		■	31	32			■	33		
34		35			■	36	37			
38					■	39				
40					■	■	41			

HORIZONTALES

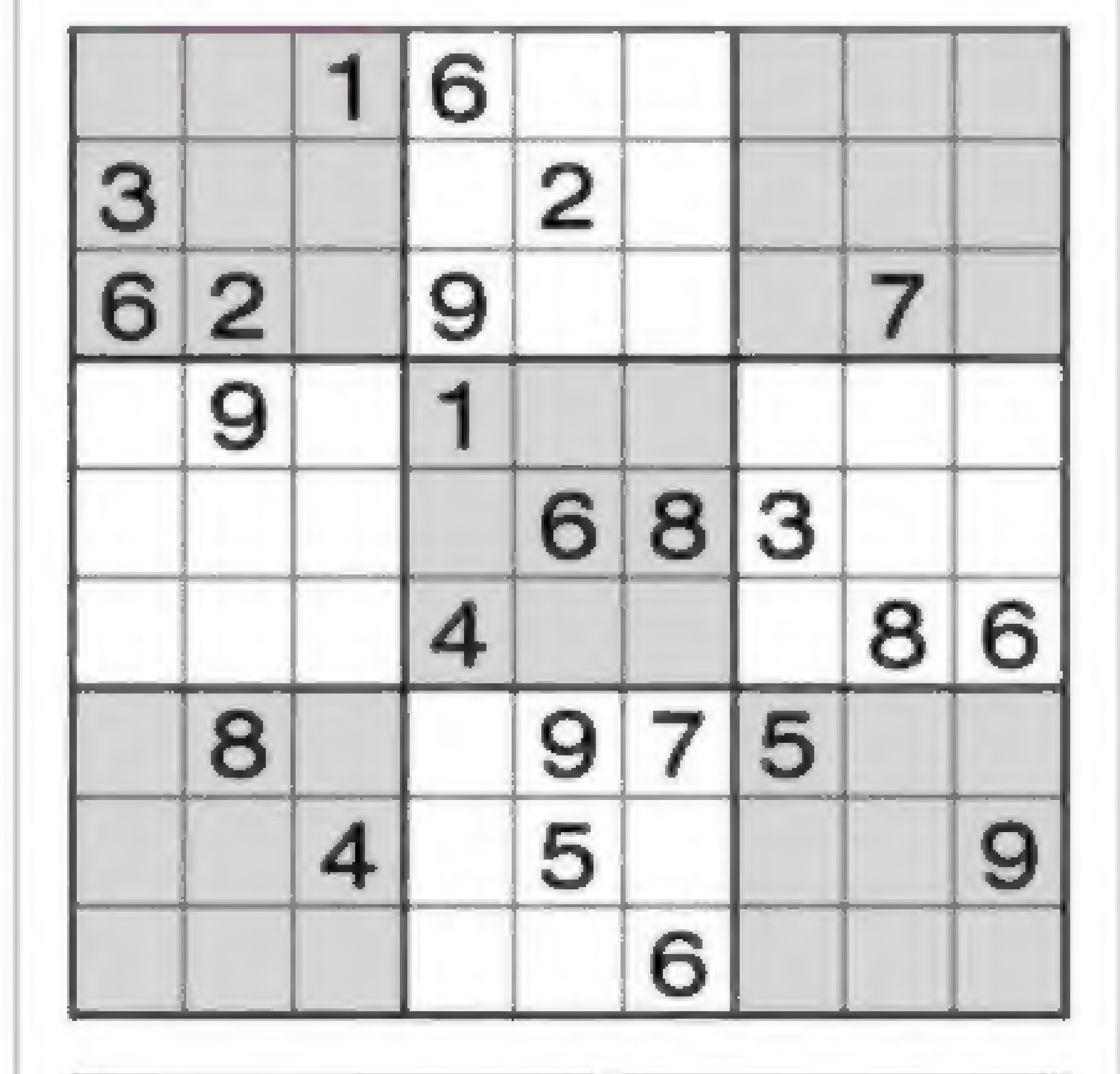
1. Roedor alimaña.
5. Contrae una responsabilidad.
10. Estimula a las bestias.
12. Consumir cigarros.
13. Golpe potente en el tenis.
14. Tejedora arácnida.
15. Web __, dispositivo para videoconferencias.
16. Vehículo extraterrestre.
18. Nombre de Pacino.
19. Tome una bocanada.
21. Agencia espacial pionera.
23. Extremidad emplumada.
24. Concurren, marchan.
25. Circunstancia particular.
27. Túnica de la geisha.
30. Ástato.
31. Lady __, intérprete de 'Poker face'.
33. Reflejo respiratorio.
34. Utensilio escolar.
36. __ 'la Loca', reina de Castilla y Aragón.
38. Grupo ambulante de artistas.
39. Estar en llamas.
40. Mantener limpio.
41. Sepulcro de un cadáver.

VERTICALES

1. Frota la piel.
2. Implementos bélicos.
3. Ardides para conseguir ventaja.
4. A, A, A, A, A, A...
5. Deseo intenso o aspiración.
6. País que limita con la Guayana Francesa.
7. __ Thurman, actriz de 'Kill Bill'.
8. Destrezas, habilidades.
9. Res vacuna hembra joven.
11. Ni antes ni después.
17. ¡Dirígete!
20. Absurda, descabellada.
22. Apuntado, escrito.
24. Se traslada en ruta.
25. Reproduce con exactitud.
26. Sujetáis con nudos.
27. Kilogramo.
28. Impares.
29. Se atreverá.
32. Rapaz diurno.
35. Antónimo de "post".
37. Dirección Web.

B	R	A	Z	O	S	■	E	J	E	S
R	E	C	E	T	A	■	S	E	T	A
A	C	U	N	A	R	■	P	E	N	N
N	A	O	■	■	T	R	O	P	A	■
D	E	S	■	R	A	E	R	■	■	■
O	R	A	B	A	■	M	A	C	I	S
■	■	■	A	T	E	O	■	A	L	E
■	M	E	L	O	N	■	■	R	E	D
M	O	R	I	■	A	M	A	R	G	O
M	A	I	Z	■	N	I	M	I	A	S
M	I	C	A	■	O	R	I	L	L	A

SUDOKU



		1	6					
3				2				
6	2		9				7	
	9		1					
				6	8	3		
			4				8	6
	8			9	7	5		
		4		5				9
					6			

SOLUCIÓN DEL NÚMERO ANTERIOR

2	6	8	4	9	1	3	7	5
5	7	9	8	3	2	4	6	1
1	3	4	7	6	5	9	2	8
6	8	3	9	1	7	5	4	2
9	2	7	6	5	4	1	8	3
4	5	1	2	8	3	6	9	7
8	9	5	3	7	6	2	1	4
7	1	2	5	4	9	8	3	6
3	4	6	1	2	8	7	5	9

SOPA DE LETRAS

C K X M G E J Q O H T D Y H H G L
S A Y I G Y Q U F X B V B U C E O
Z T N Z U Y B A L S I S M O M J A
Y M W O R M V P Z Q P F D K E W X
U Q E T T Y R J N D R M O I A L U
R T V O T A H B R U I T C Q N W T
E I A C I I J A S R U X Q O A B P
K Z W D Z U O E M U H I U I T T N
P K C G G B T R O O H O F Q A F X
C F S N E I W E T J S B S X C G W
X S K K K X G M O W M H K G I Q A
U V A W P O L O N I V X J Y O K Q
E W N Z J T Y S A N H H X G N H T
O U M T P D F O U D E J O R Q L S
L U Z P X F E G T S S L K H L O P
Z D X T U Y Z T I U Q X O N T I Z
V C R N S I L E S O
E A F O Z A J F E Q
L D U Z S O F S Z I
A R A F T I N G Z I
F R R D J H T I G U
J J T U E I A E O E
E S Q U I G Y W P A
S U R F D W N P B U

- BALSISMO
- BUCEO
- CANOTAJE
- ESQUÍ
- KITESURF
- MOTONÁUTICA
- NATACION
- POLO
- RAFTING
- REMO
- SALTOS
- SURF
- VELA
- WAKEBOARD
- WINDSURF

1973
FUE EL AÑO EN QUE NACIÓ AL PÚBLICO LA MARCA **ARENA**

TRAJE MUY MEXICANO

TODA UNA BELLEZA

FOTO: DAVID TAMAYO / EL SOL DE MÉXICO

INVOLUCRADOS

En esta ocasión, el clavadista y doble medallista olímpico Osmar Olvera participó en la elección del traje rosa.

LOS CLAVADISTAS AZTECAS HAN CAUTIVADO CON SU VESTIMENTA EN LA COPA DEL MUNDO DE GUADALAJARA

POR **JOSÉ ÁNGEL RUEDA**



Los detalles en el decorado son impresionantes y muy locales.

Comodidad absoluta en cada parte de las prendas de las mexicanas.

México ha cautivado en la Copa del Mundo de Clavados por los diseños de los trajes de baño que han utilizado los clavadistas mexicanos, en tonos rosados, un color muy representativo de esta tierra. Al respecto, Sandra Pérez, quien es Sport Marketing de la marca Arena, explicó las particularidades de las prendas utilizadas por los mexicanos.

"El poder vestirlos representa ir con ellos en todas sus competencias a nivel internacional. La marca Arena es una marca italiana, todos los trajes con los que están compitiendo los atletas en la Copa del Mundo de Guadalajara son seleccionados especialmente para ellos, pertenecen a la colección de *spring summer* de este año 2025 y son de la línea performance, que es la línea de alto rendimiento", comentó en entrevista con ESTO.

De ahí los diseños de flores que tanto han gustado a los mexicanos.

Para esta Copa del Mundo de Guadalajara, los integrantes de la Selección Mexicana han mostrado dos diseños, uno rosa mexicano y otro color verde agua. Ambos pertenecen a la misma colección. En esta ocasión, fue Osmar Olvera, doble medallista olímpico, quien eligió el rosa, ya que se sintió cómodo al utilizarlo durante su campamento en China.

"El tema de colores son seleccionados también por ellos, Osmar Olvera nos pidió que le entregáramos el color rosa, porque era un color que le gustaba mucho en tema de energía y muy cómodo, entonces se piensa siempre en colores vivos, colores frescos y que sean de alto rendimiento para ellos", explicó Sandra Pérez.

Aunque en esta ocasión la línea es general, y sólo tiene la bandera mexicana, para los Juegos Olímpicos de París 2024 se trabajó con un diseño especial, lo mismo ocurrirá para Los Ángeles 2028.

"Ahora, por ejemplo, fueron trajes de temporada y siempre van con el logo del Comité Olímpico Mexicano. Para los Juegos Olímpicos se creó un diseño especial para México para todas las disciplinas acuáticas. En este caso nuestra participación como Arena en el evento es como patrocinadores del Comité Olímpico Mexicano, lo cual nos llena de orgullo porque estamos con los mejores atletas de México en todas sus competencias", dijo.

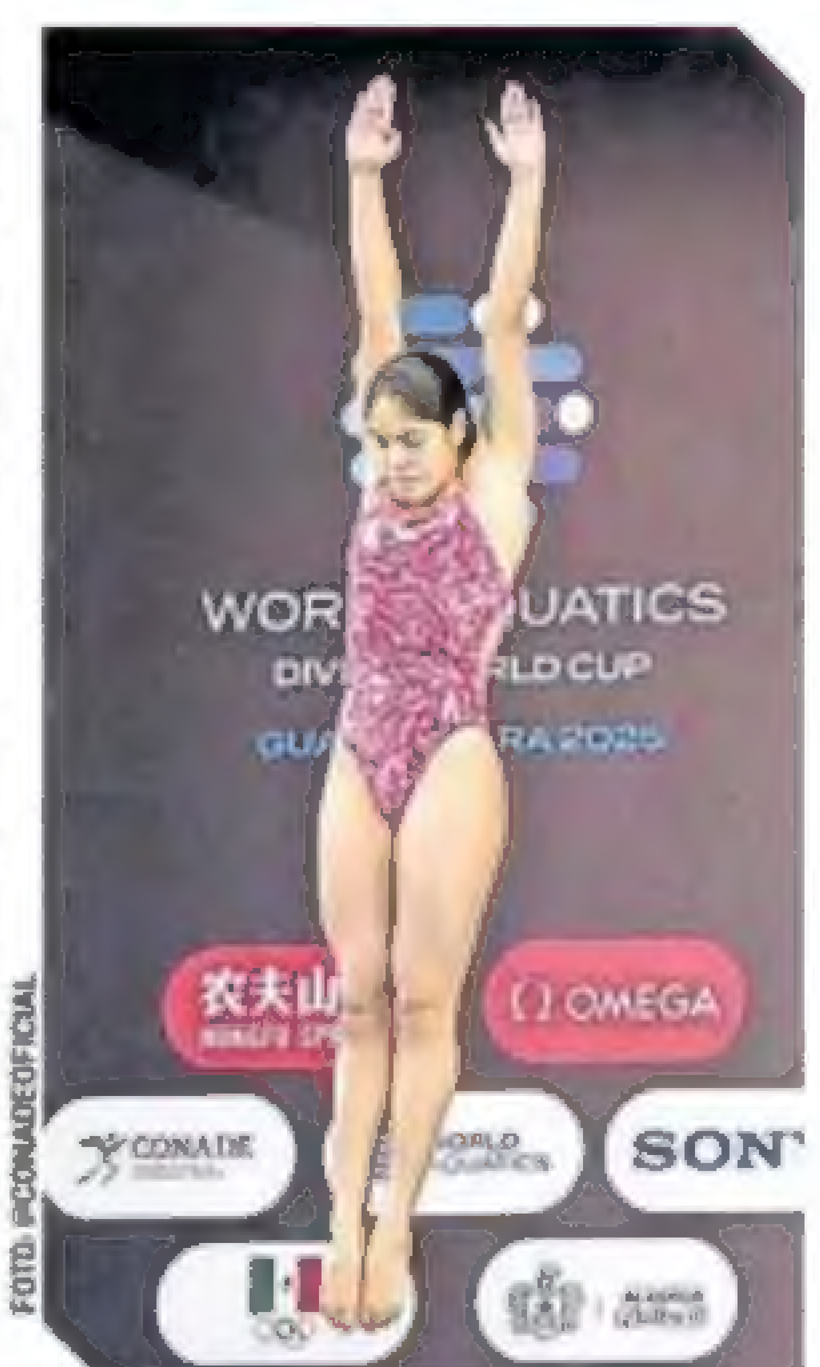


FOTO: @CONADEOFICIAL

Alejandra Astudillo se sintió cómoda con su nueva vestimenta.

MÁXIMA COMODIDAD

Más allá de los bellos diseños, los trajes cuentan con una tecnología especial que busca sacar el máximo rendimiento de los atletas aztecas. La comodidad es esencial para la marca.

"Los trajes son de alta comodidad para ellos, flexibilidad y el corte es un corte muy pensado para que los clavadistas simplemente se preocupen por dar lo mejor de ellos y no se preocupen por su traje, los cortes de tirantes delgados para las damas y el tirante o el *brief* que le conocemos muy delgado para los caballeros, para que no se preocupen por nada más que para retirar su mejor clavado", cerró.